



महा धम्मपद पालि भाषा परीक्षा -

महाराष्ट्र राज्य



Pali and Buddhist Research and Training Institute
त्रिपिटक वार्ता साप्ताहिक

❧ बक्षिसे

- ❧ प्रथम पारितोषिक : ₹३००१ + ३ महिने त्रिपिटक वार्ता + ट्रॉफी + प्रमाणपत्र
- ❧ द्वितीय पारितोषिक : ₹२००१ + ३ महिने त्रिपिटक वार्ता + ट्रॉफी + प्रमाणपत्र
- ❧ तृतीय पारितोषिक : ₹१००१ + ३ महिने त्रिपिटक वार्ता + ट्रॉफी + प्रमाणपत्र

❧ उत्तेजनार्थ ५ बक्षिसे : त्रिपिटक वार्ता + ट्रॉफी

❧ प्रत्येक सहभागी विद्यार्थ्याला प्रमाणपत्र हमखास!

❧ परीक्षा तपशील

- ❧ नाव : महा धम्मपद पालि भाषा परीक्षा
- ❧ पातळी : सर्वासाठी खुली (Open)
- ❧ माध्यम : मराठी
- ❧ परीक्षा दिनांक : 16 नोव्हेंबर 2025, रविवार
- ❧ वेळ : रात्री 9:00 ते 10:00 pm
- ❧ निकाल : 20 नोव्हेंबर 2025,
- ❧ बक्षीस वितरण : 23 नोव्हेंबर 2025, – सत्याग्रह कॉलेज, खारघर

Online मोबईल वर

❧ परीक्षा स्वरूप

❧ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

❧ धम्मपद गाथांचा अर्थ व उपयोग

❧ कालावधी : 1 तास

❧ एकूण गुण : 100

₹ नोंदणी शुल्क : फक्त ₹ 100

शुल्क भरलेल्या प्रत्येक विद्यार्थ्यास मिळेल -

□ पालि-मराठी धम्मपदाचे PDF पुस्तक

📄 तपशीलवार नोट्स

📺 धम्मपदावरील व्हिडिओ लेक्चर्स

📱 अधिकृत WhatsApp गटामध्ये सहभाग

👉 नोंदणीसाठी त्वरित WhatsApp Group जॉइन करा :

🔗 Join Now <https://chat.whatsapp.com/I9MeVpwf2sRAWdft6HfPVv>

◇ Tripitak Varta ◇

बँकेची तपशीलावर माहिती :

◇ Account Name: Tripitak Varta

◇ Bank Name: Bank of Baroda

◇ Account No.: 04510200001417

◇ IFSC Code:- BARB0SHIPOO

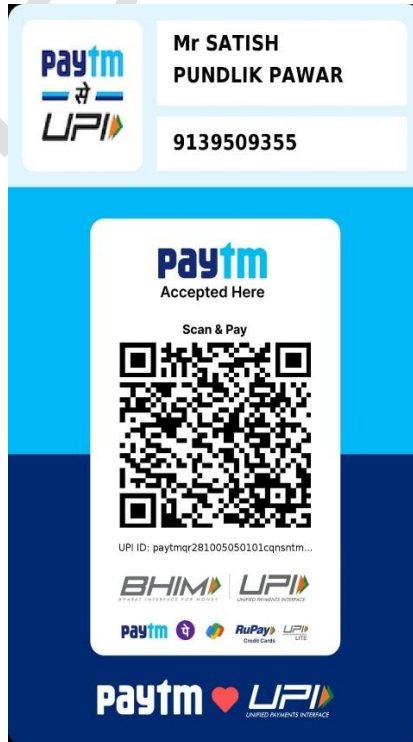
BANK OF BARODA, SHIVAJI NAGR BRANCH

☞ पेमेंट झाल्यानंतर कृपया आपले नाव आणि स्क्रीनशॉट 9139509355 या WhatsApp नंबरवर पाठवा.

🙏 आपले सहकार्य आम्हाला बौद्ध शिक्षण व समाजप्रबोधन कार्यात बळ देईल.

वरील Account वर फी सेंड होत नसेल तर खालील नंबर वरती Fee पे करावे

9139509355



(धम्मपद) परीक्षा संदेश

प्रिय विद्यार्थी आणि अभ्यासकांनो,

(धम्मपद) परीक्षा आयोजित केली आहे, जी बौद्ध तत्त्वज्ञान आणि धम्मपदाच्या गाथांवर आधारित आहे. या परीक्षेसाठी आम्ही धम्मपदातील 26 वग्गांवर आधारित एकूण 520 MCQ प्रश्न तयार केले आहेत. प्रत्येक वग्गासाठी 20 प्रश्नांचा समावेश आहे, आणि प्रत्येक प्रश्नात पालि गाथांचा उल्लेख तसेच त्यांचे मराठी भाषांतर समाविष्ट आहे, जेणेकरून गाथांचा संदर्भ स्पष्ट होईल.

परीक्षेची माहिती:

प्रश्नांची संख्या: 520 (प्रत्येक वग्गासाठी 20 प्रश्न)

प्रश्नांचा प्रकार: बहुपर्यायी प्रश्न (MCQ)

भाषा: मराठी (पालि गाथांसह)

विषय: धम्मपदातील 26 वग्गे (यमकवग्गो, अप्पमादवग्गो, ..., ब्राह्मणवग्गो) इत्यादि

विषयांचा समावेश: शील, संयम, ध्यान, तण्हा, वैराग्य, नीतिमान आचरण, आणि बौद्ध तत्त्वज्ञान

प्रश्नांचे स्तर: सोपे, मध्यम आणि कठीण

परीक्षेचा उद्देश:

या परीक्षेचा उद्देश धम्मपदातील गाथांचा सखोल अभ्यास करणे, बौद्ध तत्त्वज्ञानाची समज वाढवणे, आणि शील, संयम आणि वैराग्य यांसारख्या मूल्यांचे महत्त्व समजून घेणे आहे. प्रत्येक प्रश्न तुम्हाला धम्मपदाच्या गाथांशी जोडेल आणि बुद्धाच्या शिकवणीचा खरा अर्थ समजण्यास मदत करेल.

तयारीसाठी सूचना:

धम्मपदाच्या गाथांचा अभ्यास: प्रत्येक वग्गातील गाथांचे मराठी भाषांतर आणि त्यांचा अर्थ समजून घ्या.

प्रश्नांचे स्वरूप: प्रत्येक प्रश्नात पालि गाथांचा उल्लेख आहे, त्यामुळे पालि आणि मराठी दोन्हीचा अभ्यास करा.

विषयांचे पुनरावलोकन: शील, ध्यान, तण्हा, वैराग्य, आणि नीतिमान आचरण यांच्याशी संबंधित संकल्पना समजून घ्या.

सराव: प्रदान केलेल्या MCQ प्रश्नांचा सराव करा, जे प्रत्येक वग्गासाठी उपलब्ध आहेत.

उत्तरपत्रिका: प्रत्येक वग्गाच्या प्रश्नांसोबत उत्तरपत्रिका दिलेली आहे, ज्यामुळे तुम्ही तुमच्या उत्तरांची तपासणी करू शकता.

वग्गाचे नाव गाथा क्रमांक गाथांची संख्या

१	यमकवग्ग	१-२०	२०
२	अप्पमादवग्ग	२१-३२	१२
३	चित्तवग्ग	३३-४३	११
४	पुप्फवग्ग	४४-५९	१६
५	बालवग्ग	६०-७५	१६
६	पंडितवग्ग	७६-८९	१४
७	अरहंतवग्ग	९०-९९	१०
८	सहस्सवग्ग	१००-११५	१६
९	पापवग्ग	११६-१२८	१३
१०	दंडवग्ग	१२९-१४५	१७
११	जरावग्ग	१४६-१५६	११
१२	अत्तवग्ग	१५७-१६६	१०
१३	लोकवग्ग	१६७-१७८	१२
१४	बुद्धवग्ग	१७९-१९६	१८
१५	सुखवग्ग	१९७-२०८	१२
१६	पियवग्ग	२०९-२२०	१२
१७	कोधवग्ग	२२१-२३४	१४
१८	मलवग्ग	२३५-२५५	२१
१९	धम्मट्ठवग्ग	२५६-२७२	१७
२०	मग्गवग्ग	२७३-२८९	१७
२१	पकिण्णकवग्ग	२९०-३०५	१६
२२	निरयवग्ग	३०६-३१९	१४
२३	नागवग्ग	३२०-३३३	१४
२४	तण्हावग्ग	३३४-३५९	२६
२५	भिक्षुवग्ग	३६०-३८२	२३
२६	ब्राह्मणवग्ग	३८३-४२३	४१

👉 अशा प्रकारे एकूण ४२३ गाथा आहेत.

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स।।

खुद्दकनिकाये

धम्मपदपाळि

धम्मपद - यमक वग्ग (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. यमक वग्गातील पहिल्या गाथेनुसार, सर्व धम्मांचा आधार कोणता आहे?
 - a) कर्म
 - b) मन
 - c) शरीर
 - d) बुद्धी
2. "मनोपुब्बंगमा धम्मा" या ओळीचा अर्थ काय आहे?
 - a) सर्व काही कर्माने प्रेरित आहे
 - b) सर्व काही मनाने प्रेरित आहे
 - c) सर्व काही बुद्धीने बनले आहे
 - d) सर्व काही शरीराने बनले आहे
3. दुष्ट मनाने कृती करणाऱ्या व्यक्तीला काय अनुसरते?
 - a) सुख
 - b) दुख
 - c) मोक्ष
 - d) शांती
4. यमक वग्गात दुखाला कशाशी तुलना केली आहे?
 - a) सावली
 - b) चाक
 - c) पाणी
 - d) वारा
5. शुद्ध मनाने विचार करणाऱ्या व्यक्तीला काय अनुसरते?
 - a) दुख
 - b) सुख

- c) क्रोध
d) लोभ
6. गाथा ३-४ मध्ये कोणत्या भावनेबद्दल सांगितले आहे?
a) प्रेम
b) द्वेष
c) करुणा
d) शांती
7. "न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं" याचा अर्थ काय आहे?
a) द्वेषाने द्वेष शांत होतो
b) द्वेषाने द्वेष कधीच शांत होत नाही
c) प्रेमाने कर्म नष्ट होते
d) प्रेमाने दुख वाढते
8. द्वेषाला शांत करण्याचा मार्ग कोणता आहे?
a) क्रोध
b) प्रेम
c) लोभ
d) अहंकार
9. गाथा ६ नुसार, मेधगा (भांडणे) कधी शांत होतात?
a) जेव्हा लोक एकमेकांना माफ करतात
b) जेव्हा लोक सत्य समजतात
c) जेव्हा लोक द्वेष वाढवतात
d) जेव्हा लोक कर्म करतात
10. गाथा ७ मध्ये कोणत्या व्यक्तीला माराने पराभूत केले आहे?
a) संयमी आणि सजग
b) कामुक आणि असंयमी
c) विद्वान आणि ध्यानी
d) साधू आणि शांत
11. माराच्या अधीन असणारी व्यक्ती कोणत्या गोष्टींना प्राधान्य देते?
a) ध्यान आणि करुणा

- b) सुभ आणि असंयम
- c) सत्य आणि शांती
- d) दान आणि शील

12. गाथा ११-१२ मध्ये कोणत्या गोष्टींमधील फरक स्पष्ट केला आहे?

- a) सत्य आणि असत्य
- b) सारा आणि असारा
- c) सुख आणि दुख
- d) कर्म आणि धर्म

13. सारा आणि असारा यांच्यातील फरक कोण समजतो?

- a) मूर्ख
- b) विद्वान
- c) पापी
- d) कामुक

14. यमक वग्गात कोणत्या गोष्टीला "सार" मानले आहे?

- a) भौतिक सुख
- b) ध्यान आणि शील
- c) लोभ आणि क्रोध
- d) अहंकार

15. जो व्यक्ती असत्याला सत्य समजतो, त्याला यमक वग्गात काय म्हणतात?

- a) विद्वान
- b) मूर्ख
- c) साधू
- d) बुद्ध

16. गाथा १३-१४ मध्ये मनाची तुलना कशाशी केली आहे?

- a) वारा
- b) छत
- c) पाणी
- d) अग्नी

17. अभावित (अप्रशिक्षित) मन कशाप्रमाणे आहे?

- a) स्वच्छ छत
- b) गळके छत
- c) मजबूत पाया
- d) शुद्ध पाणी

18. सुभावित (प्रशिक्षित) मन कशासारखे आहे?

- a) गळके छत
- b) स्वच्छ आणि मजबूत छत
- c) अंधार कोठडी
- d) अस्थिर पाणी

19. गाथा १५-१८ मध्ये पापकारी आणि पुण्यकारी यांच्यातील फरक काय दाखवला आहे?

- a) सुख आणि दुख
- b) मोक्ष आणि बंधन
- c) पश्चाताप आणि आनंद
- d) क्रोध आणि शांती

20. गाथा १९-२० मध्ये खरे सामान्य (साधू) कोणाला म्हटले आहे?

- a) जो फक्त धम्म बोलतो
- b) जो धम्मानुसार आचरण करतो
- c) जो भौतिक सुख शोधतो
- d) जो इंद्रियांवर नियंत्रण ठेवत नाही

उत्तरपत्रिका

1. b) मन
2. b) सर्व काही मनाने प्रेरित आहे
3. b) दुख
4. b) चाक
5. b) सुख
6. b) द्वेष
7. b) द्वेषाने द्वेष कधीच शांत होत नाही

8. b) प्रेम
9. b) जेव्हा लोक सत्य समजतात
10. b) कामुक आणि असंयमी
11. b) सुभ आणि असंयम
12. b) सारा आणि असारा
13. b) विद्वान
14. b) ध्यान आणि शील
15. b) मूर्ख
16. b) छत
17. b) गळके छत
18. b) स्वच्छ आणि मजबूत छत
19. c) पश्चाताप आणि आनंद
20. b) जो धम्मानुसार आचरण करतो

धम्मपद - अप्पमादवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. अप्पमादवग्गातील पहिल्या गाथेनुसार, अप्पमाद कोणत्या मार्गाशी जोडले आहे?
 - a) मृत्यू
 - b) अमृत
 - c) दुख
 - d) सुख
2. पमाद (बेसावधपणा) कोणत्या मार्गाशी संनादी आहे?
 - a) अमृत
 - b) मृत्यू
 - c) मोक्ष
 - d) शांती
3. गाथा २१ नुसार, अप्पमत्त व्यक्ती काय करत नाहीत?
 - a) सुख शोधत नाहीत
 - b) मरत नाहीत

- c) पाप करत नाहीत
d) ध्यान करत नाहीत
4. गाथा २२ मध्ये पंडित कोणत्या गोष्टीत आनंद मानतात?
a) भौतिक सुखात
b) अप्पमादात
c) कामरतीत
d) अहंकारात
5. गाथा २३ मध्ये कोणत्या व्यक्ती निब्बान प्राप्त करतात?
a) बेसावध आणि आळशी
b) झायी आणि दृढनिश्चयी
c) कामुक आणि असंयमी
d) अज्ञानी आणि मूर्ख
6. गाथा २३ मधील "योगक्खेमं अनुत्तरं" याचा अर्थ काय आहे?
a) भौतिक संपत्ती
b) निब्बान
c) सुख
d) कर्म
7. गाथा २४ नुसार, कोणत्या व्यक्तीचे यश वाढते?
a) जो बेसावध आहे
b) जो सावध आणि संयमी आहे
c) जो लोभी आहे
d) जो क्रोधी आहे
8. गाथा २५ मध्ये मेधावी व्यक्तीने काय निर्माण करावे असे सांगितले आहे?
a) धन
b) दीप (टापू)
c) कर्म
d) सुख
9. "दीपं कयिराथ मेधावी" याचा अर्थ काय आहे?
a) स्वतःसाठी धन कमवावे

- b) स्वतःसाठी सुरक्षित स्थान निर्माण करावे
c) स्वतःसाठी कर्म करावे
d) स्वतःसाठी भौतिक सुख शोधावे
10. गाथा २६ मध्ये बाले कोणत्या गोष्टीत गुंततात?
a) अप्पमादात
b) पमादात
c) ध्यानात
d) करुणेत
11. गाथा २६ नुसार, मेधावी व्यक्ती अप्पमादाला कशासारखे मानते?
a) धन
b) सुख
c) कर्म
d) शांती
12. गाथा २७ मध्ये कोणत्या गोष्टीपासून दूर राहण्याचा सल्ला दिला आहे?
a) ध्यान आणि शील
b) पमाद आणि कामरती
c) दान आणि करुणा
d) सत्य आणि सावधानता
13. गाथा २७ नुसार, अप्पमत्त व्यक्तीला काय प्राप्त होते?
a) विपुल सुख
b) भौतिक संपत्ती
c) दुख
d) अहंकार
14. गाथा २८ मध्ये पंडित काय करते?
a) पमादाला अप्पमादाने दूर करते
b) सुखाला दुखाने बदलते
c) कर्माला धम्माने बदलते
d) द्वेषाला प्रेमाने बदलते

15. गाथा २८ मध्ये धीर व्यक्तीची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) समुद्रातील लाटांशी
 - b) पर्वतावर उभ्या व्यक्तीशी
 - c) झाडाशी
 - d) नदीशी
16. गाथा २९ मध्ये अप्पमत्त व्यक्तीची तुलना कोणाशी केली आहे?
- a) मंद गतीच्या बैलाशी
 - b) वेगवान घोड्याशी
 - c) आळशी व्यक्तीशी
 - d) मूर्ख व्यक्तीशी
17. गाथा ३० मध्ये कोणत्या व्यक्तीचे उदाहरण दिले आहे ज्याने अप्पमादाने यश मिळवले?
- a) बुद्ध
 - b) मघवा
 - c) आनंद
 - d) सारिपुत्त
18. गाथा ३१ मध्ये भिक्खु कोणत्या गोष्टीत रमतो?
- a) पमादात
 - b) अप्पमादात
 - c) कामरतीत
 - d) अहंकारात
19. गाथा ३१ नुसार, भिक्खु संयोजनाला कशाप्रमाणे नष्ट करतो?
- a) पाण्याप्रमाणे
 - b) अग्नीप्रमाणे
 - c) वाऱ्याप्रमाणे
 - d) सूर्याप्रमाणे
20. गाथा ३२ नुसार, अप्पमादरत भिक्खु कशापासून मुक्त आहे?
- a) निब्बानापासून
 - b) परिहानापासून (पतनापासून)

c) सुखापासून

d) कर्मापासून

उत्तरपत्रिका

1. b) अमृत
2. b) मृत्यू
3. b) मरत नाहीत
4. b) अप्पमादात
5. b) झायी आणि दृढनिश्चयी
6. b) निब्बान
7. b) जो सावध आणि संयमी आहे
8. b) दीप (टापू)
9. b) स्वतःसाठी सुरक्षित स्थान निर्माण करावे
10. b) पमादात
11. a) धन
12. b) पमाद आणि कामरती
13. a) विपुल सुख
14. a) पमादाला अप्पमादाने दूर करते
15. b) पर्वतावर उभ्या व्यक्तीशी
16. b) वेगवान घोड्याशी
17. b) मघवा
18. b) अप्पमादात
19. b) अग्नीप्रमाणे
20. b) परिहानापासून (पतनापासून)

धम्मपद - चित्तवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. चित्तवग्गातील गाथा ३३ नुसार, चित्ताचे स्वरूप कसे वर्णन केले आहे?
a) स्थिर आणि शांत

- b) चपळ आणि नियंत्रण करणे कठीण
c) शुद्ध आणि सुलभ
d) कमकुवत आणि स्थिर
2. गाथा ३३ मध्ये मेधावी व्यक्ती चित्ताला कशाप्रमाणे करते?
a) गळके छताप्रमाणे
b) बाण बनवणाऱ्या कारागिराप्रमाणे सरळ
c) समुद्रातील लाटांप्रमाणे
d) अग्नीप्रमाणे
3. गाथा ३४ मध्ये चित्ताची तुलना कशाशी केली आहे?
a) पाण्यातील माशाशी
b) पाण्याबाहेर काढलेल्या माशाशी
c) झाडाशी
d) वाऱ्याशी
4. चित्ताला माराच्या प्रभावापासून मुक्त करण्यासाठी काय करावे लागते?
a) त्याला मुक्त ठेवावे
b) त्याला प्रशिक्षित करावे
c) त्याला इंद्रियांवर सोडावे
d) त्याला अज्ञानात ठेवावे
5. गाथा ३५ नुसार, चित्त दमथ (नियंत्रित) केल्याने काय प्राप्त होते?
a) दुःख
b) सुख
c) भय
d) अहंकार
6. गाथा ३५ मध्ये चित्ताचे कोणते स्वरूप सांगितले आहे?
a) स्थिर आणि शांत
b) लहान आणि नियंत्रणास सोपे
c) हलके आणि इच्छेनुसार भटकणारे
d) मजबूत आणि अडवणारे

7. गाथा ३६ नुसार, मेधावी व्यक्तीने चित्ताचे काय करावे?
- a) त्याला मुक्त ठेवावे
 - b) त्याचे रक्षण करावे
 - c) त्याला भटकू द्यावे
 - d) त्याला इंद्रियांवर सोडावे
8. गाथा ३६ मध्ये चित्ताला कसे वर्णन केले आहे?
- a) सुदुद्दसं आणि सुनिपुणं
 - b) स्थिर आणि शुद्ध
 - c) भारी आणि मजबूत
 - d) सुलभ आणि स्थिर
9. गाथा ३७ नुसार, चित्ताचे स्वरूप कसे आहे?
- a) स्थिर आणि एकत्रित
 - b) दूरगामी आणि एकाकी
 - c) कमकुवत आणि सामूहिक
 - d) शुद्ध आणि सुलभ
10. चित्ताला संयमित करणारी व्यक्ती कशापासून मुक्त होते?
- a) सुखापासून
 - b) माराच्या बंधनापासून
 - c) कर्मापासून
 - d) शांतीपासून
11. गाथा ३८ नुसार, कोणत्या व्यक्तीची पज्जा परिपूर्ण होत नाही?
- a) सद्धम्म जाणणारी
 - b) स्थिर चित्त असणारी
 - c) अस्थिर चित्त आणि सद्धम्म न जाणणारी
 - d) संयमी आणि सावध
12. गाथा ३९ नुसार, कोणत्या व्यक्तीला भय नसते?
- a) जागरूक आणि पुज्ज-पापापासून मुक्त
 - b) पमादी आणि अज्ञानी

c) कामुक आणि असंयमी

d) अहंकारी आणि क्रोधी

13. गाथा ४० मध्ये कायाची तुलना कुम्भाशी केली आहे?

a) चित्त

b) कर्म

c) शरीर

d) धर्म

14. गाथा ४० मध्ये चित्ताची तुलना कशाशी केली आहे?

a) नगराशी

b) पर्वताशी

c) समुद्राशी

d) अग्नीशी

15. गाथा ४० नुसार, माराशी लढण्यासाठी कोणता शस्त्र वापरावा?

a) क्रोध

b) पञ्चा

c) लोभ

d) अहंकार

16. गाथा ४१ नुसार, शरीराचे स्वरूप कसे आहे?

a) चिरस्थायी आणि शुद्ध

b) नश्वर आणि नष्ट होणारे

c) स्थिर आणि मजबूत

d) अमर आणि शाश्वत

17. गाथा ४१ मध्ये मृत शरीराची तुलना कशाशी केली आहे?

a) कुम्भाशी

b) कलिङ्गर (लाकडाच्या खोड्याशी)

c) नगराशी

d) पर्वताशी

18. गाथा ४२ नुसार, मिच्छापणिहित चित्त काय करते?

a) सुख आणते

- b) शत्रूपेक्षा अधिक हानी करते
- c) शांती देते
- d) मोक्ष देते

19. गाथा ४३ नुसार, कोणत्या गोष्टीपेक्षा सम्पापणिहित चित्त श्रेष्ठ आहे?

- a) माता-पिता आणि नातेवाईक
- b) धन आणि संपत्ती
- c) कर्म आणि धर्म
- d) सुख आणि शांती

20. चित्तवग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?

- a) शरीराचे रक्षण करणे
- b) चित्ताचे नियंत्रण आणि प्रशिक्षण
- c) भौतिक सुख शोधणे
- d) कर्मावर विश्वास ठेवणे

उत्तरपत्रिका

1. b) चपळ आणि नियंत्रण करणे कठीण
2. b) बाण बनवणाऱ्या कारागिराप्रमाणे सरळ
3. b) पाण्याबाहेर काढलेल्या माशाशी
4. b) त्याला प्रशिक्षित करावे
5. b) सुख
6. c) हलके आणि इच्छेनुसार भटकणारे
7. b) त्याचे रक्षण करावे
8. a) सुदुद्दसं आणि सुनिपुणं
9. b) दूरगामी आणि एकाकी
10. b) माराच्या बंधनापासून
11. c) अस्थिर चित्त आणि सद्धम्म न जाणणारी
12. a) जागरूक आणि पुञ्ञ-पापापासून मुक्त
13. c) शरीर
14. a) नगराशी

- 15. b) पञ्जा
- 16. b) नश्वर आणि नष्ट होणारे
- 17. b) कलिङ्गर (लाकडाच्या खोड्याशी)
- 18. b) शत्रूपेक्षा अधिक हानी करते
- 19. a) माता-पिता आणि नातेवाईक
- 20. b) चित्ताचे नियंत्रण आणि प्रशिक्षण

धम्मपद - पुष्पवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ४४ नुसार, कोण पृथ्वी आणि यमलोक यांचा शोध घेऊ शकतो?
 - a) मूर्ख
 - b) सेखो (शिकणारा)
 - c) पापकारी
 - d) कामुक
2. गाथा ४४ मध्ये धम्मपदाची तुलना कशाशी केली आहे?
 - a) फुलांशी
 - b) पर्वताशी
 - c) समुद्राशी
 - d) अग्नीशी
3. गाथा ४५ नुसार, सेखो कोणत्या गोष्टीचा अभ्यास करतो?
 - a) भौतिक संपत्ती
 - b) सुदेसित धम्मपद
 - c) कामरती
 - d) अहंकार
4. गाथा ४६ मध्ये शरीराची तुलना कशाशी केली आहे?
 - a) फेणाशी (फेस)
 - b) नगराशी
 - c) पर्वताशी
 - d) समुद्राशी

5. गाथा ४६ नुसार, माराच्या प्रभावापासून मुक्त होण्यासाठी काय करावे?
- a) फुलांचा संग्रह करावा
 - b) माराचे पुष्प कापावे
 - c) कामरतीत रमावे
 - d) अहंकार वाढवावा
6. गाथा ४७ मध्ये कोणत्या व्यक्तीला मृत्यू घेऊन जातो?
- a) जो सावध आणि संयमी आहे
 - b) जो फुलांच्या मागे धावतो आणि मन व्यासक्त आहे
 - c) जो ध्यानात रमतो
 - d) जो शीलाचे पालन करतो
7. गाथा ४८ नुसार, कामात अतृप्त असणाऱ्या व्यक्तीवर कोण नियंत्रण ठेवतो?
- a) बुद्ध
 - b) अन्तको (मृत्यू)
 - c) मघवा
 - d) धम्म
8. गाथा ४९ मध्ये मुनिची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) भ्रमराशी (भुंगा)
 - b) पर्वताशी
 - c) समुद्राशी
 - d) अग्नीशी
9. गाथा ४९ नुसार, मुनी गावात कसे वागावे?
- a) फुलांचा संग्रह करावा
 - b) रस घेऊन निघून जावे
 - c) इंद्रियांवर नियंत्रण ठेवावे
 - d) कामरतीत रमावे
10. गाथा ५० नुसार, व्यक्तीने काय पाहावे?
- a) दुसऱ्यांचे दोष
 - b) स्वतःचे कृत्य आणि अकृत्य

c) दुसऱ्यांचे यश

d) भौतिक संपत्ती

11. गाथा ५१ मध्ये सुभासित वाचा कधी अफल ठरते?

a) जेव्हा ती सुंदर असते

b) जेव्हा ती कृतीशिवाय असते

c) जेव्हा ती गंधविरहित असते

d) जेव्हा ती शुद्ध असते

12. गाथा ५२ नुसार, सुभासित वाचा कधी फलदायी ठरते?

a) जेव्हा ती कृतीसह असते

b) जेव्हा ती गंधविरहित असते

c) जेव्हा ती सुंदर नसते

d) जेव्हा ती अशुद्ध असते

13. गाथा ५३ मध्ये माणसाने काय करावे असे सांगितले आहे?

a) फुलांचा संग्रह करावा

b) मालागुणे बनवावे

c) बहुतांश कुसल कर्म करावे

d) भौतिक सुख शोधावे

14. गाथा ५४ नुसार, कोणते गंध सर्व दिशांना पसरते?

a) चंदनाचे गंध

b) सत्पुरुषाचे गंध

c) तगराचे गंध

d) मल्लिकेचे गंध

15. गाथा ५५ मध्ये कोणते गंध सर्वश्रेष्ठ मानले आहे?

a) चंदन

b) तगर

c) शील

d) उप्पल

16. गाथा ५६ नुसार, शीलाचे गंध कोणत्या ठिकाणी वास करते?

a) पृथ्वीवर

b) देवांमध्ये

c) यमलोकात

d) समुद्रात

17. गाथा ५७ नुसार, कोणत्या व्यक्तीला माराचा मार्ग सापडत नाही?

a) पमादी आणि अशील

b) संयमी आणि अप्पमादी

c) कामुक आणि अज्ञानी

d) क्रोधी आणि अहंकारी

18. गाथा ५८ मध्ये कमळाची तुलना कशाशी केली आहे?

a) सङ्कारठानात जन्मलेल्या सुंदर फुलाशी

b) पर्वताशी

c) समुद्राशी

d) अग्नीशी

19. गाथा ५९ नुसार, सम्मासम्बुद्धसावको कोणामध्ये चमकतो?

a) सत्पुरुषांमध्ये

b) पुथुज्जनांमध्ये (सामान्य लोकांमध्ये)

c) देवांमध्ये

d) यमलोकात

20. पुष्पवग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?

a) भौतिक सुख शोधणे

b) शील आणि कुसल कर्मांचे महत्त्व

c) फुलांचा संग्रह करणे

d) इंद्रियांवर नियंत्रण न ठेवणे

उत्तरपत्रिका

1. b) सेखो (शिकणारा)

2. a) फुलांशी

3. b) सुदेसित धम्मपद

4. a) फेणाशी (फेस)

5. b) माराचे पुष्प कापावे
6. b) जो फुलांच्या मागे धावतो आणि मन ब्यासत आहे
7. b) अन्तको (मृत्यू)
8. a) भ्रमराशी (भुंगा)
9. b) रस घेऊन निघून जावे
10. b) स्वतःचे कृत्य आणि अकृत्य
11. b) जेव्हा ती कृतीशिवाय असते
12. a) जेव्हा ती कृतीसह असते
13. c) बहुतांश कुसल कर्म करावे
14. b) सत्पुरुषाचे गंध
15. c) शील
16. b) देवांमध्ये
17. b) संयमी आणि अप्यमादी
18. a) सङ्कारठानात जन्मलेल्या सुंदर फुलाशी
19. b) पुथुज्जनांमध्ये (सामान्य लोकांमध्ये)
20. b) शील आणि कुसल कर्मांचे महत्त्व

धम्मपद - बालवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ६० नुसार, सद्धम्म न जाणणान्या बालासाठी काय दीर्घ आहे?
 - a) रात्र
 - b) योजन
 - c) संसार
 - d) सुख
2. गाथा ६० मध्ये जागरूक व्यक्तीसाठी काय दीर्घ आहे?
 - a) संसार
 - b) रात्र

- c) कर्म
d) धम्म
3. गाथा ६१ नुसार, जर योग्य सहकारी न सापडला तर काय करावे?
a) बालेसोबत राहावे
b) एकटे चरावे
c) गावात राहावे
d) कामरतीत रमावे
4. गाथा ६१ नुसार, बालेसोबत कोणती गोष्ट नसते?
a) सुख
b) सहायता
c) धन
d) शांती
5. गाथा ६२ मध्ये बाल कोणत्या गोष्टीमुळे विह्वलित (दुखी होतो)?
a) पुत्र आणि धनाच्या विचाराने
b) सद्धम्माच्या अभ्यासाने
c) ध्यान आणि शीलाने
d) सुख आणि शांतीने
6. गाथा ६२ नुसार, खरेतर कोणत्या गोष्टीचा अभाव आहे?
a) धन
b) आत्मा (अत्ता)
c) पुत्र
d) कर्म
7. गाथा ६३ नुसार, खरा बाल कोण आहे?
a) जो स्वतःला पंडित समजतो
b) जो सद्धम्म जाणतो
c) जो ध्यान करतो
d) जो शीलाचे पालन करतो
8. गाथा ६४ नुसार, बाल कितीही काळ पंडिताच्या सहवासात राहिला तरी काय करू शकत नाही?
a) धम्म जाणू शकत नाही

- b) सुख प्राप्त करू शकत नाही
 - c) कर्म करू शकत नाही
 - d) शांती मिळवू शकत नाही
9. गाथा ६५ मध्ये विज्जू (बुद्धिमान) व्यक्ती काय करते?
- a) धम्म त्वरित जाणतो
 - b) पापकर्म करते
 - c) कामरतीत रमतो
 - d) अहंकार वाढवतो
10. गाथा ६५ मध्ये विज्जूच्या जिणेची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) सूपाच्या रसाशी
 - b) फुलांशी
 - c) अग्नीशी
 - d) पर्वताशी
11. गाथा ६६ नुसार, बाले कोणत्या प्रकारचे कर्म करतात?
- a) कुसल कर्म
 - b) पापकर्म
 - c) शुद्ध कर्म
 - d) सुखदायी कर्म
12. गाथा ६६ मध्ये पापकर्मचा परिणाम काय आहे?
- a) सुख
 - b) कटु फल
 - c) मोक्ष
 - d) शांती
13. गाथा ६७ नुसार, कोणते कर्म साधु नाही?
- a) ज्यामुळे पश्चाताप होतो
 - b) ज्यामुळे सुख मिळते
 - c) ज्यामुळे शांती मिळते
 - d) ज्यामुळे मोक्ष मिळतो

14. गाथा ६८ नुसार, कोणते कर्म साधु आहे?
- a) ज्यामुळे पश्चाताप होतो
 - b) ज्यामुळे आनंद मिळतो
 - c) ज्यामुळे दुख होते
 - d) ज्यामुळे अहंकार वाढतो
15. गाथा ६९ नुसार, बाल पापाला कशासारखे समजतो?
- a) मधासारखे
 - b) अग्रीसारखे
 - c) पाण्यासारखे
 - d) फुलांसारखे
16. गाथा ७० नुसार, बाल कितीही कमी भोजन करो, तरी काय होत नाही?
- a) तो सुख मिळवतो
 - b) तो सङ्खातधम्माची किंमत करू शकत नाही
 - c) तो मोक्ष प्राप्त करतो
 - d) तो शांती मिळवतो
17. गाथा ७१ मध्ये पापक कर्माची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) खीर (दूध)
 - b) भस्मच्छत्र पावक (राखेने झाकलेला अग्री)
 - c) फुलांशी
 - d) समुद्राशी
18. गाथा ७२ नुसार, बालाच्या ज्ञानाचा परिणाम काय होतो?
- a) सुख आणि शांती
 - b) हानी आणि विनाश
 - c) मोक्ष आणि स्वातंत्र्य
 - d) यश आणि समृद्धी
19. गाथा ७३-७४ नुसार, बाल कशाची इच्छा करतो?
- a) शील आणि सावधानता
 - b) असत्य भावना आणि सन्मान

c) ध्यान आणि करुणा

d) सत्य आणि शांती

20. गाथा ७५ नुसार, भिक्खुने कशाचा आनंद घेऊ नये?

a) विवेकाचा

b) सक्काराचा (सन्मानाचा)

c) धम्माचा

d) शीलाचा

उत्तरपत्रिका

1. c) संसार
2. b) रात्र
3. b) एकटे चरावे
4. b) सहायता
5. a) पुत्र आणि धनाच्या विचाराने
6. b) आत्मा (अत्ता)
7. a) जो स्वतःला पंडित समजतो
8. a) धम्म जाणू शकत नाही
9. a) धम्म त्वरित जाणतो
10. a) सूपाच्या रसाशी
11. b) पापक कर्म
12. b) कटु फल
13. a) ज्यामुळे पश्चाताप होतो
14. b) ज्यामुळे आनंद मिळतो
15. a) मधासारखे
16. b) तो सङ्खातधम्माची किंमत करू शकत नाही
17. b) भस्मच्छन्न पावक (राखेने झाकलेला अग्नी)
18. b) हानी आणि विनाश
19. b) असत्य भावना आणि सन्मान
20. b) सक्काराचा (सन्मानाचा)

धम्मपद - पण्डितवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

- गाथा ७६ नुसार, पंडिताची तुलना कशाशी केली आहे?
 - निधीच्या शोधकाशी
 - फुलांच्या संग्रहकाशी
 - समुद्रातील लाटांशी
 - अग्रीशी
- गाथा ७६ मध्ये कोणत्या व्यक्तीचा सहवास सेव्यो (श्रेष्ठ) आहे?
 - जो दोष दाखवतो आणि निग्रह करतो
 - जो कामरतीत रमतो
 - जो अहंकारी आहे
 - जो पापकर्म करतो
- गाथा ७७ नुसार, सत्पुरुष कोणाला प्रिय असतो?
 - असत्पुरुषांना
 - सत्पुरुषांना
 - कामुकांना
 - अज्ञानांना
- गाथा ७७ मध्ये पंडित काय करतो?
 - असंभाषासून निवारण करतो
 - पापकर्मांना प्रोत्साहन देतो
 - कामरतीत रमतो
 - अहंकार वाढवतो
- गाथा ७८ नुसार, कोणत्या मित्रांचा सहवास करावा?
 - पापक मित्र
 - कल्याण मित्र
 - अहंकारी मित्र
 - अज्ञानी मित्र

6. गाथा ७९ नुसार, धम्मपीत व्यक्ती कशात सुखी असते?
- a) भौतिक सुखात
 - b) विषयसन्न चेतनामध्ये
 - c) कामरतीत
 - d) अहंकारात
7. गाथा ७९ मध्ये कोण धम्मात सदा रमतो?
- a) बाल
 - b) पंडित
 - c) पापकारी
 - d) कामुक
8. गाथा ८० मध्ये पंडिताची तुलना कोणाशी केली आहे?
- a) नेत्तिक (पाणी वाहणारा)
 - b) तच्छक (सुतार)
 - c) उसुकार (बाण बनवणारा)
 - d) स्वतःला दमणारा
9. गाथा ८० नुसार, पंडित काय दमतो?
- a) इंद्रियांना
 - b) स्वतःला
 - c) कामांना
 - d) कर्मांना
10. गाथा ८१ नुसार, पंडिताची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) समुद्रातील लाटांशी
 - b) एकघन शिलेशी
 - c) फुलांशी
 - d) अग्रीशी
11. गाथा ८१ नुसार, पंडित कोणत्या गोष्टींमुळे विचलित होत नाही?
- a) सुख आणि दुख
 - b) निंदा आणि प्रशंसा

- c) कर्म आणि धर्म
d) धन आणि दारिद्र्य
12. गाथा ८२ मध्ये धम्म ऐकणाऱ्या पंडिताची तुलना कशाशी केली आहे?
a) गम्भीर आणि स्वच्छ रहदाशी
b) गळक्या छताशी
c) पर्वताशी
d) समुद्राशी
13. गाथा ८३ नुसार, सत्पुरुष कशापासून मुक्त असतात?
a) सुख आणि दुख
b) कामकामापासून
c) धम्मापासून
d) शीलापासून
14. गाथा ८४ नुसार, पंडित कशाची इच्छा करत नाही?
a) शील आणि पज्जा
b) अधम्मेन समृद्धी
c) धम्म आणि सत्य
d) विवेक आणि शांती
15. गाथा ८५ नुसार, किती लोक पारगामी (मुक्ती प्राप्त करणारे) असतात?
a) बहुतांश
b) अप्पका (थोडे)
c) सर्व
d) कोणीही नाही
16. गाथा ८६ नुसार, कोण मृत्यूच्या क्षेत्राला पार करतात?
a) जो सद्धम्माचे अनुसरण करतो
b) जो कामरतीत रमतो
c) जो अहंकारी आहे
d) जो पापकर्म करतो
17. गाथा ८७ नुसार, पंडिताने कोणते धम्म सोडावे?
a) सुक्क धम्म

b) कण्ह धम्म

c) सद्धम्म

d) शील धम्म

18. गाथा ८८ नुसार, पंडिताने कशापासून स्वतःला शुद्ध करावे?

a) चित्तक्लेस (मनाचे दोष)

b) भौतिक सुख

c) कर्म

d) धन

19. गाथा ८९ मध्ये कोणत्या व्यक्तीला परिनिब्बुत म्हणले आहे?

a) जो कामरतीत रमतो

b) जो सम्बोधिपंगेसह सुभावित आहे

c) जो अहंकारी आहे

d) जो पापकारी आहे

20. पण्डितवग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?

a) भौतिक सुख शोधणे

b) शील, पज्जा आणि विवेक यांचे पालन

c) कामरतीत रमणे

d) अहंकार वाढवणे

उत्तरपत्रिका

1. a) निधीच्या शोधकाशी

2. a) जो दोष दाखवतो आणि निग्रह करतो

3. b) सत्पुरुषांना

4. a) असम्भापासून निवारण करतो

5. b) कल्याण मित्र

6. b) विप्पसन्न चेतनामध्ये

7. b) पंडित

8. d) स्वतःला दमणारा

9. b) स्वतःला

10. b) एकघन शिलेशी
11. b) निंदा आणि प्रशंसा
12. a) गम्भीर आणि स्वच्छ रहदाशी
13. b) कामकामापासून
14. b) अधम्मेन समृद्धी
15. b) अप्पका (थोडे)
16. a) जो सदधम्माचे अनुसरण करतो
17. b) कण्ह धम्म
18. a) चित्तक्लेस (मनाचे दोष)
19. b) जो सम्बोधिपंगेसह सुभावित आहे
20. b) शील, पज्जा आणि विवेक यांचे पालन

धम्मपद - अरहन्तवर्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १० मध्ये, "गतद्धिनो विसोकस्स, विप्पमुत्तस्स सब्बधि" (ज्याचा मार्ग पूर्ण झाला, जो दुखमुक्त आहे आणि सर्व बंधनांतून मुक्त आहे) असे कोणाचे वर्णन केले आहे?
 - a) पापकारी
 - b) अरहंत
 - c) कामुक
 - d) बाल
2. गाथा १० मध्ये, "सब्बगन्थप्पहीनस्स, परिळाहो न विज्जति" (ज्याने सर्व बंधने सोडली, त्याला त्रास होत नाही) यानुसार अरहंताला कोणत्या गोष्टीचा त्रास होत नाही?
 - a) सुख
 - b) परिळाह (उष्णता, त्रास)
 - c) कर्म
 - d) शील
3. गाथा ११ मध्ये, "उय्युज्जन्ति सतीमन्तो, न निकेते रमन्ति ते" (सतीमंत प्रयत्न करतात, ते निवासस्थानात रममाण होत नाहीत) यानुसार अरहंत कशात रममाण होत नाहीत?
 - a) ध्यानात

- b) निकेते (निवासस्थानात)
c) सद्धम्मात
d) शीलात
4. गाथा ९१ मध्ये, "हंसाव पल्ललं हित्वा, ओकमोकं जहन्ति ते" (हंस जसे तलाव सोडून जातात, तसे ते सर्व सोडतात) यानुसार अरहंताची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) फुलांशी
b) हंसाशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
5. गाथा ९२ मध्ये, "येसं सन्निचयो नत्थि, ये परिज्जातभोजना" (ज्यांचा संचय नाही आणि जे आहाराचे स्वरूप जाणतात) यानुसार अरहंतांचे गोचर कोणते आहे?
- a) सुख आणि दुख
b) सुज्जतो आणि अनिमित्तो विमोक्खो
c) कामरती आणि अहंकार
d) भौतिक संपत्ती
6. गाथा ९२ मध्ये, "आकासे व सकुन्तानं, गति तेसं दुरन्नया" (आकाशातील पक्ष्यांप्रमाणे त्यांची गती जाणणे कठीण आहे) यानुसार अरहंतांची गती कशाशी तुलना केली आहे?
- a) समुद्रातील लाटांशी
b) आकाशातील पक्ष्यांशी
c) पर्वताशी
d) अग्नीशी
7. गाथा ९३ मध्ये, "यस्सासवा परिक्खीणा, आहारे च अनिस्सितो" (ज्याचे आसव नष्ट झाले आणि जो आहारावर अवलंबून नाही) यानुसार अरहंत कोणत्या गोष्टीवर अवलंबून नसतो?
- a) धम्म
b) आहार
c) शील
d) पज्जा
8. गाथा ९३ मध्ये, "आकासे व सकुन्तानं, पदं तस्स दुरन्नयं" (आकाशातील पक्ष्यांप्रमाणे त्याचा मार्ग जाणणे कठीण आहे) यानुसार अरहंताचा पद कसा आहे?

- a) सुलभ आणि स्पष्ट
b) दुरन्तय (जाणणे कठीण)
c) स्थिर आणि शांत
d) भौतिक आणि सुखद
9. गाथा ९४ मध्ये, "यस्सिन्द्रियानि समथङ्गतानि, अस्सा यथा सारथिना सुदन्ता" (ज्याच्या इंद्रियांना शांत केले आहे, जसे सारथीने घोड्यांना दमले आहे) यानुसार अरहंताच्या इंद्रियांची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) फुलांशी
b) सुदन्त घोड्यांशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
10. गाथा ९४ मध्ये, "देवापि तस्स पिहयन्ति तादिनो" (देव देखील त्याला इच्छितात) यानुसार अरहंताला कोण इच्छितात?
- a) सत्पुरुष
b) देव
c) यम
d) पापकारी
11. गाथा ९५ मध्ये, "पथविसमो नो विरुज्झति, इन्दखिलुपमो तादि सुब्बतो" (पृथ्वीप्रमाणे जो विरोध करत नाही, इंद्रखीलासारखा स्थिर) यानुसार अरहंताची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) समुद्र आणि लाट
b) पथविसमो आणि इंद्रखिलुपमो
c) फूल आणि भ्रमर
d) अग्नी आणि राख
12. गाथा ९५ मध्ये, "रहदोव अपेतकद्दमो, संसारा न भवन्ति तादिनो" (स्वच्छ सरोवराप्रमाणे, त्याला संसार बाधत नाही) यानुसार अरहंताला कोणत्या गोष्टीचा बाधा होत नाही?
- a) सुख
b) संसार
c) शील
d) पज्जा

13. गाथा ९६ मध्ये, "सन्तं तस्स मनं होति, सन्ता वाचा च कम्म च" (त्याचे मन, वाचा आणि कर्म शांत असतात) यानुसार अरहंताचे मन, वाचा आणि कर्म कसे असतात?
- a) अशांत आणि अशुद्ध
 - b) शांत आणि शुद्ध
 - c) कामरतीने भरलेले
 - d) अहंकाराने युक्त
14. गाथा ९६ मध्ये, "सम्मदज्जा विमुत्तस्स, उपसन्तस्स तादिनो" (सत्य जाणणारा, मुक्त आणि शांत) यानुसार अरहंताला कसे वर्णन केले आहे?
- a) पमादी आणि अज्ञानी
 - b) सम्मदज्जा विमुत्तस्स
 - c) कामुक आणि लोभी
 - d) अहंकारी आणि क्रोधी
15. गाथा ९७ मध्ये, "अस्सद्धो अकतज्जू च, सन्धिच्छेदो च यो नरो" (जो श्रद्धाहीन, कृतघ्न, आणि बंधन तोडणारा आहे) यानुसार उत्तम पुरिस कोण आहे?
- a) जो कामरतीत रमतो
 - b) जो अस्सद्धो, सन्धिच्छेदो, हतावकासो आहे
 - c) जो अहंकारी आहे
 - d) जो पापकारी आहे
16. गाथा ९८ मध्ये, "यत्थ अरहन्तो विहरन्ति, तं भूमिरामण्येयकं" (जिथे अरहंत राहतात, ती भूमी रमणीय आहे) यानुसार अरहंत जिथे राहतात ती भूमी कशी असते?
- a) दुखाने भरलेली
 - b) रमणीय (आनंददायी)
 - c) अशांत आणि अशुद्ध
 - d) भौतिक सुखांनी युक्त
17. गाथा ९९ मध्ये, "रमणीयानि अरज्जानि, यत्थ न रमती जनो" (अरण्ये रमणीय आहे, जिथे सामान्य लोक रममाण होत नाहीत) यानुसार अरहंत कोणत्या ठिकाणी रममाण होतात?
- a) गावात
 - b) अरण्यात

c) कामरतीत

d) भौतिक सुखात

18. गाथा ९९ मध्ये, "वीतरागा रमिस्सन्ति, न ते कामगवेसिनो" (रागमुक्त व्यक्ती रममाण होतात, ते काम शोधणारे नाहीत) यानुसार अरहंत कशापासून मुक्त असतात?

a) शीलापासून

b) रागापासून

c) कर्मापासून

d) धम्मापासून

19. गाथा ९१ मध्ये, "ओकमोकं जहन्ति ते" (ते सर्व सोडतात) यानुसार अरहंत काय सोडतात?

a) सद्धम्म

b) सर्व बंधने (सर्व आसक्ति)

c) शील

d) पज्जा

20. अरहन्तवग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?

a) भौतिक सुख शोधणे

b) राग, बंधन आणि संसारापासून मुक्ती

c) कामरतीत रमणे

d) अहंकार वाढवणे

उत्तरपत्रिका

1. b) अरहंत

2. b) परिळाह (उष्णता, त्रास)

3. b) निकेते (निवासस्थानात)

4. b) हंसाशी

5. b) सुज्जतो आणि अनिमित्तो विमोक्खो

6. b) आकाशातील पक्ष्यांशी

7. b) आहार

8. b) दुरन्नय (जाणणे कठीण)

9. b) सुदन्त घोड्यांशी

10. b) देव
11. b) पथविसमो आणि इंदखिलुपमो
12. b) संसार
13. b) शांत आणि शुद्ध
14. b) सम्मदज्जा विमुत्तस्स
15. b) जो अस्सद्धो, सन्धिच्छेदो, हतावकासो आहे
16. b) रमणीय (आनंददायी)
17. b) अरण्यात
18. b) रागापासून
19. b) सर्व बंधने (सर्व आसक्ति)
20. b) राग, बंधन आणि संसारापासून मुक्ती

धम्मपद - सहस्सवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १०० मध्ये, "सहस्समपि चे वाचा, अनत्यपदसंहिता" (हजारो वाचा अनर्थकारी असतील तर) यानुसार एक अर्थपूर्ण वचन कशामुळे श्रेष्ठ आहे?
 - a) ते ऐकून शांती मिळते
 - b) ते धन मिळवते
 - c) ते अहंकार वाढवते
 - d) ते कर्म नष्ट करते
2. गाथा १०१ मध्ये, "सहस्समपि चे गाथा, अनत्यपदसंहिता" (हजारो गाथा अनर्थकारी असतील तर) यानुसार एक गाथा कशामुळे श्रेष्ठ आहे?
 - a) ती ऐकून सुख मिळते
 - b) ती ऐकून उपसम्पत्ति (शांती मिळते)
 - c) ती धन देते
 - d) ती कामरती देते
3. गाथा १०२ मध्ये, "यो च गाथा सतं भासे, अनत्यपदसंहिता" (जो शंभर अनर्थकारी गाथा बोलतो) यानुसार एक धम्मपद कशामुळे श्रेष्ठ आहे?
 - a) तो ऐकून शांती मिळते

- b) तो सुख मिळवतो
c) तो कर्म नष्ट करतो
d) तो अहंकार वाढवतो
4. गाथा १०३ मध्ये, "यो सहस्सं सहस्सेन, सङ्गामे मानुसे जिने" (जो हजारो लोकांना युद्धात जिंकतो) यानुसार कोणता विजय सर्वश्रेष्ठ आहे?
a) युद्धात विजय
b) स्वतःवर विजय
c) धनाचा विजय
d) कामरतीचा विजय
5. गाथा १०४ मध्ये, "अत्ता हवे जितं सेय्यो, या चायं इतरा पजा" (स्वतःवर विजय इतरांवरील विजयापेक्षा श्रेष्ठ आहे) यानुसार कोण श्रेष्ठ आहे?
a) जो स्वतःला दमतो
b) जो इतरांना जिंकतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
6. गाथा १०५ मध्ये, "नेव देवो न गन्धब्बो, न मारो सह ब्रह्मुना" (देव, गंधर्व, मार किंवा ब्रह्मा) यानुसार कोण स्वतःवर विजय मिळवलेल्या व्यक्तीचा विजय नष्ट करू शकत नाही?
a) सत्पुरुष
b) यम
c) कोणीही नाही
d) पापकारी
7. गाथा १०६ मध्ये, "मासे मासे सहस्सेन, यो यजेथ सतं समं" (जो दरमहा हजारांनी शंभर वर्षे यज्ञ करतो) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
a) धनाचा संग्रह
b) भावित्तानाची पूजा
c) कामरतीत रमणे
d) अहंकार वाढवणे
8. गाथा १०७ मध्ये, "यो च वस्ससतं जन्तु, अग्निं परिचरे वने" (जो शंभर वर्षे जंगलात अग्नीची सेवा करतो) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?

- a) भावित्तानाची क्षणिक पूजा
b) यज्ञ करणे
c) धन कमावणे
d) कामरतीत रमणे
9. गाथा १०८ मध्ये, "यं किञ्चि यिट्ठं व हुतं व लोके" (जगात जे काही यज्ञ किंवा हवन केले जाते) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) धनाची पूजा
b) उज्जुगतेसु (सन्मार्गावर असणाऱ्यांना) अभिवादन
c) कामरतीत रमणे
d) अहंकार वाढवणे
10. गाथा १०९ मध्ये, "अभिवादनसीलिसस, निच्चं वुड्ढापचायिनो" (जो नेहमी वडिलांना अभिवादन करतो) यानुसार कोणते चार धम्म वाढतात?
- a) सुख, दुख, कर्म, शील
b) आयु, वण्ण, सुख, बल
c) धन, यश, सुख, कर्म
d) पज्जा, शील, सुख, दुख
11. गाथा ११० मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, दुस्सीलो असमाहितो" (जो शंभर वर्षे दुस्सील आणि असमाहित राहतो) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) धन कमावणे
b) सीलवंत आणि झायी यांचे एक दिवसाचे जीवन
c) कामरतीत रमणे
d) अहंकार वाढवणे
12. गाथा १११ मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, दुप्पज्जो असमाहितो" (जो शंभर वर्षे दुप्पज्ज आणि असमाहित राहतो) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) पज्जवंत आणि झायी यांचे एक दिवसाचे जीवन
b) धन कमावणे
c) यज्ञ करणे
d) अहंकार वाढवणे

13. गाथा ११२ मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, कुसीतो हीनवीरियो" (जो शंभर वर्षे आळशी आणि कमकुवत राहतो) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) धन कमावणे
 - b) वीर्यमारभतो यांचे एक दिवसाचे जीवन
 - c) कामरतीत रमणे
 - d) यज्ञ करणे
14. गाथा ११३ मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं उदयब्बयं" (जो शंभर वर्षे उदय आणि विनाश पाहत नाही) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) उदयब्बय पाहणाऱ्याचे एक दिवसाचे जीवन
 - b) धन कमावणे
 - c) कामरतीत रमणे
 - d) अहंकार वाढवणे
15. गाथा ११४ मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं अमतं पदं" (जो शंभर वर्षे अमतपद पाहत नाही) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) धन कमावणे
 - b) अमतपद पाहणाऱ्याचे एक दिवसाचे जीवन
 - c) यज्ञ करणे
 - d) कामरतीत रमणे
16. गाथा ११५ मध्ये, "यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं धम्ममुत्तमं" (जो शंभर वर्षे उत्तम धम्म पाहत नाही) यानुसार त्यापेक्षा काय श्रेष्ठ आहे?
- a) धम्ममुत्तम पाहणाऱ्याचे एक दिवसाचे जीवन
 - b) धन कमावणे
 - c) कामरतीत रमणे
 - d) यज्ञ करणे
17. गाथा १०३ मध्ये, "एकञ्च जेय्यमत्तानं, स वे सङ्गामजुत्तमो" (जो स्वतःवर विजय मिळवतो, तोच खरा विजेता) यानुसार सर्वश्रेष्ठ विजेता कोण आहे?
- a) जो युद्धात जिंकतो
 - b) जो स्वतःवर जिंकतो

- c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
18. गाथा १०४ मध्ये, "अत्तदन्तस्स पोसस्स, निच्चं सज्जतचारिनो" (जो स्वतःला दमतो आणि नेहमी संयमी आहे) यानुसार कोणत्या व्यक्तीचा विजय श्रेष्ठ आहे?
- a) जो इतरांना जिंकतो
b) जो स्वतःला दमतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
19. गाथा ११० मध्ये, "शीलवन्तस्स झायिनो" (जो शीलवान आणि ध्यान करणारा आहे) यानुसार कोणाचे एक दिवसाचे जीवन श्रेष्ठ आहे?
- a) दुस्सील आणि असमाहित
b) शीलवान आणि झायी
c) धन कमावणारा
d) कामरतीत रमणारा
20. सहस्सवग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?
- a) भौतिक सुख शोधणे
b) स्वतःवर विजय, शील आणि धम्माचे पालन
c) यज्ञ आणि हवन करणे
d) कामरतीत रमणे

उत्तरपत्रिका

1. a) ते ऐकून शांती मिळते
2. b) ती ऐकून उपसम्मति (शांती मिळते)
3. a) तो ऐकून शांती मिळते
4. b) स्वतःवर विजय
5. a) जो स्वतःला दमतो
6. c) कोणीही नाही
7. b) भावित्तानाची पूजा
8. a) भावित्तानाची क्षणिक पूजा

9. b) उज्जुगतेसु (सन्मार्गावर असणाऱ्यांना) अभिवादन
10. b) आयु, वण्ण, सुख, बल
11. b) सीलवंत आणि झायी यांचे एक दिवसाचे जीवन
12. a) पज्जवंत आणि झायी यांचे एक दिवसाचे जीवन
13. b) वीर्यमारभतो यांचे एक दिवसाचे जीवन
14. a) उदयब्बय पाहणाऱ्यांचे एक दिवसाचे जीवन
15. b) अमतपद पाहणाऱ्यांचे एक दिवसाचे जीवन
16. a) धम्ममुत्तम पाहणाऱ्यांचे एक दिवसाचे जीवन
17. b) जो स्वतःवर जिंकतो
18. b) जो स्वतःला दमतो
19. b) शीलवान आणि झायी
20. b) स्वतःवर विजय, शील आणि धम्माचे पालन

धम्मपद - पापवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ११६ मध्ये, "अभित्यरेथ कल्याणे, पापा चित्तं निवारये" (कल्याणात तत्पर व्हा, पापापासून चित्त निवारण करा) यानुसार कोणत्या गोष्टीकडे तत्पर राहावे?
 - a) पापकर्म
 - b) कल्याण (पुण्य)
 - c) कामरती
 - d) अहंकार
2. गाथा ११६ मध्ये, "दन्धज्झि करोतो पुज्जं, पापस्मिं रमती मनो" (पुण्यकर्मात आळस करणाऱ्याचे मन पापात रमतो) यानुसार पुज्ज कर्मात काय नको?
 - a) तत्परता
 - b) आळस
 - c) सावधानता
 - d) शील

3. गाथा ११७ मध्ये, "पापञ्चे पुरिसो कयिरा, न नं कयिरा पुनप्पुनं" (जर एखादा पुरुष पाप करतो, तर ते वारंवार करू नये) यानुसार पापकर्माबाबत काय सल्ला आहे?
- a) ते वारंवार करावे
 - b) ते वारंवार करू नये
 - c) ते सुख मिळवते
 - d) ते शांती देते
4. गाथा ११७ मध्ये, "न तम्हि छन्दं कयिराथ, दुक्खो पापस्स उच्चयो" (पापात रुची ठेवू नये, कारण पापाचा संचय दुखदायी आहे) यानुसार पापाचा संचय काय आहे?
- a) सुखदायी
 - b) दुखदायी
 - c) शांतिदायी
 - d) मोक्षदायी
5. गाथा ११८ मध्ये, "पुञ्ञञ्चे पुरिसो कयिरा, कयिरा नं पुनप्पुनं" (जर एखादा पुरुष पुण्य करतो, तर ते वारंवार करावे) यानुसार पुण्यकर्माबाबत काय सल्ला आहे?
- a) ते वारंवार करू नये
 - b) ते वारंवार करावे
 - c) ते दुख मिळवते
 - d) ते अहंकार वाढवते
6. गाथा ११८ मध्ये, "तम्हि छन्दं कयिराथ, सुखो पुञ्ञस्स उच्चयो" (पुण्यात रुची ठेवावी, कारण पुण्याचा संचय सुखदायी आहे) यानुसार पुण्याचा संचय काय आहे?
- a) दुखदायी
 - b) सुखदायी
 - c) अहंकारी
 - d) पापकारी
7. गाथा ११९ मध्ये, "पापोपि पस्सति भद्रं, याव पापं न पच्चति" (पापी भद्र पाहतो, जोपर्यंत पाप परिपक्व होत नाही) यानुसार पापीला काय दिसते?
- a) दुख
 - b) भद्र (सुख)

- c) शांती
d) मोक्ष
8. गाथा ११९ मध्ये, "यदा च पचति पापं, अथ पापो पापानि पस्सति" (जेव्हा पाप परिपक्व होते, तेव्हा पापी पाप पाहतो) यानुसार पाप परिपक्व झाल्यावर काय दिसते?
- a) सुख
b) पाप
c) शांती
d) कर्म
9. गाथा १२० मध्ये, "भद्रोपि पस्सति पापं, याव भद्रं न पचति" (भद्र व्यक्ती पाप पाहतो, जोपर्यंत भद्र परिपक्व होत नाही) यानुसार भद्र व्यक्तीला काय दिसते?
- a) सुख
b) पाप
c) शांती
d) मोक्ष
10. गाथा १२० मध्ये, "यदा च पचति भद्रं, अथ भद्रो भद्रानि पस्सति" (जेव्हा भद्र परिपक्व होते, तेव्हा भद्र व्यक्ती भद्र पाहतो) यानुसार भद्र परिपक्व झाल्यावर काय दिसते?
- a) पाप
b) भद्र (सुख)
c) दुख
d) अहंकार
11. गाथा १२१ मध्ये, "मावमज्जेथ पापस्स, न मन्तं आगमिस्सति" (पापाला कमी समजू नये, ते तुझ्यापर्यंत येणार नाही असे नाही) यानुसार पापाबाबत काय सल्ला आहे?
- a) पापाला कमी समजावे
b) पापाला कमी समजू नये
c) पापाला सुखदायी समजावे
d) पापाला मोक्षदायी समजावे
12. गाथा १२१ मध्ये, "उदबिन्दुनिपातेन, उदकुम्भोपि पूरति" (पाण्याच्या थेंबांनी कुंभ भरतो) यानुसार बाल कशाने भरतो?
- a) पुञ्जाने

- b) पापाने
- c) सुखाने
- d) शांतीने

13. गाथा १२२ मध्ये, "मावमज्जेथ पुज्जस्स, न मन्तं आगमिस्सति" (पुण्याला कमी समजू नये, ते तुझ्यापर्यंत येणार नाही असे नाही) यानुसार पुण्याबाबत काय सल्ला आहे?

- a) पुण्याला कमी समजावे
- b) पुण्याला कमी समजू नये
- c) पुण्याला दुखदायी समजावे
- d) पुण्याला अहंकारी समजावे

14. गाथा १२२ मध्ये, "धीरो पूरति पुज्जस्स, थोकं थोकम्पि आचिनं" (धीरो थोडे थोडे पुण्याने भरतो) यानुसार धीरो कशाने भरतो?

- a) पापाने
- b) पुज्जाने
- c) दुखाने
- d) कामरतीने

15. गाथा १२३ मध्ये, "वाणिजोव भयं मगं, अप्पसत्थो महद्धनो" (जसे व्यापारी भयानक मार्गावर कमी सहाय्यक आणि मोठ्या धनासह जातो) यानुसार पापापासून काय करावे?

- a) पाप स्वीकारावे
- b) पाप परिवर्ज्ये (टाळावे)
- c) पापाला सुखदायी समजावे
- d) पापाला वाढवावे

16. गाथा १२४ मध्ये, "पाणिमिहे चे वणो नास्स, हरेय्य पाणिना विसं" (हाताला जखम नसेल तर विष हाताने काढता येते) यानुसार कोणाला पापाचा परिणाम होत नाही?

- a) जो पाप करतो
- b) जो पाप करत नाही
- c) जो सुख शोधतो
- d) जो अहंकारी आहे

17. गाथा १२५ मध्ये, "यो अप्पदुट्ठस्स नरस्स दुस्सति, सुद्धस्स पोसस्स अनङ्गणस्स" (जो निर्दोष आणि शुद्ध व्यक्तीला दुखवतो) यानुसार पाप कोणाकडे परत येते?

- a) सुद्ध व्यक्तीकडे
- b) बाल (पापी) कडे
- c) धीरोकडे
- d) सत्पुरुषाकडे

18. गाथा १२५ मध्ये, "सुखुमो रजो पटिवातंव खित्तो" (जसे बारीक धूळ वाऱ्याविरुद्ध फेकल्यास परत येते) यानुसार पापाची तुलना कशाशी केली आहे?

- a) पाण्याशी
- b) सुखुमो रजो (बारीक धूळ)
- c) अग्नीशी
- d) फुलांशी

19. गाथा १२६ मध्ये, "गब्भमेके उप्पज्जन्ति, निरयं पापकम्मिनो" (काही गर्भात जन्मतात, पापकर्मी निरयात जातात) यानुसार पापकर्मी कुठे जातात?

- a) सग्गात
- b) निरयात
- c) परिनिब्बानात
- d) गर्भात

20. गाथा १२७ मध्ये, "न अन्तलिक्खे न समुद्दमज्झे, न पब्बतानं विवरं पविस्स" (आकाशात, समुद्रात किंवा पर्वताच्या गुहेत) यानुसार पापकर्मापासून कोणत्या ठिकाणी सुटका मिळत नाही?

- a) सग्गात
- b) कोणत्याही ठिकाणी
- c) परिनिब्बानात
- d) गावात

उत्तरपत्रिका

1. b) कल्याण (पुण्य)
2. b) आळस
3. b) ते वारंवार करू नये
4. b) दुखदायी
5. b) ते वारंवार करावे

6. b) सुखदायी
7. b) भद्र (सुख)
8. b) पाप
9. b) पाप
10. b) भद्र (सुख)
11. b) पापाला कमी समजू नये
12. b) पापाने
13. b) पुण्याला कमी समजू नये
14. b) पुज्जाने
15. b) पाप परिवज्जये (टाळावे)
16. b) जो पाप करत नाही
17. b) बाल (पापी) कडे
18. b) सुखुमो रजो (बारीक धूळ)
19. b) निरयात
20. b) कोणत्याही ठिकाणी

धम्मपद - दण्डवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १२९ मध्ये, "सब्बे तसन्ति दण्डस्स, सब्बे भायन्ति मच्चुनो" (सर्वजण दंडाला घाबरतात, सर्वजण मृत्यूला भितात) यानुसार काय करू नये?
 - a) पुण्य कर्म करावे
 - b) स्वतःला उपमा करून हनन करू नये
 - c) सुख शोधावे
 - d) कामरतीत रमावे
2. गाथा १३० मध्ये, "सब्बे तसन्ति दण्डस्स, सब्बेसं जीवितं पियं" (सर्वजण दंडाला घाबरतात, सर्वांना जीवन प्रिय आहे) यानुसार काय करू नये?
 - a) सावध राहावे
 - b) स्वतःला उपमा करून हनन करू नये

- c) धन कमावावे
d) पापकर्म करावे
3. गाथा १३१ मध्ये, "सुखकामानि भूतानि, यो दण्डेन विहिंसति" (जो सुख शोधणाऱ्या प्राण्यांना दंडाने हिंसतो) यानुसार हिंसा करणाऱ्याला काय मिळत नाही?
- a) सुख
b) धन
c) शांती
d) मोक्ष
4. गाथा १३२ मध्ये, "सुखकामानि भूतानि, यो दण्डेन न हिंसति" (जो सुख शोधणाऱ्या प्राण्यांना दंडाने हिंसत नाही) यानुसार अहिंसक व्यक्तीला काय मिळते?
- a) दुख
b) सुख
c) अहंकार
d) पाप
5. गाथा १३३ मध्ये, "मावोच फरुसं कज्जि, वुत्ता पटिवदेय्यु तं" (कठोर शब्द बोलू नये, कारण ते तुझ्यावर परत येतात) यानुसार कठोर वचनांचा परिणाम काय आहे?
- a) सुख
b) दुख
c) शांती
d) मोक्ष
6. गाथा १३३ मध्ये, "दुक्खा हि सारम्भकथा, पटिदण्डा फुसेय्यु तं" (कठोर संभाषण दुखदायी आहे, त्याचा दंड तुला भोगावा लागेल) यानुसार कठोर संभाषणाचा परिणाम काय आहे?
- a) सुखदायी
b) दुखदायी
c) शांतिदायी
d) मोक्षदायी
7. गाथा १३४ मध्ये, "सचे नेरेसि अत्तानं, कंसो उपहतो यथा" (जर तू स्वतःला शांत ठेवशील, जसे घण्टा शांत होते) यानुसार कोणता मार्ग निव्वानाकडे नेतो?
- a) हिंसा

- b) स्वतःवर नियंत्रण
c) कामरती
d) अहंकार
8. गाथा १३४ मध्ये, "एस पत्तोसि निब्बानं, सारम्भो ते न विज्जति" (तू निब्बानाला प्राप्त झालास, तुझ्यात कठोरता नाही) यानुसार निब्बान प्राप्तीचे वैशिष्ट्य काय आहे?
a) कठोरता
b) सावधानता
c) सारम्भ (कठोरता) नसणे
d) कामरती
9. गाथा १३५ मध्ये, "यथा दण्डेन गोपालो, गावो पाजेति गोचरं" (जसे गोपाल दंडाने गायींना हाकतो) यानुसार जरा आणि मृत्यू काय हाकतात?
a) सुख
b) आयु (जीवन)
c) धन
d) कर्म
10. गाथा १३६ मध्ये, "अथ पापानि कम्मनि, करं बालो न बुज्झति" (पापकर्म करणारा बाल त्याचे परिणाम समजत नाही) यानुसार बाल कशामुळे तापतो?
a) सुखामुळे
b) स्वतःच्या कर्मांमुळे
c) शांतीमुळे
d) मोक्षामुळे
11. गाथा १३६ मध्ये, "सेहि कम्मेहि दुम्मेधो, अग्निदद्भोव तप्पति" (त्याच्या कर्मांमुळे मूर्ख अग्नीने दगड झाल्यासारखा तापतो) यानुसार बालाची तुलना कशाशी केली आहे?
a) फुलांशी
b) अग्नीने दगड झालेल्याशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
12. गाथा १३७ मध्ये, "यो दण्डेन अदण्डेसु, अप्पदुट्ठेसु दुस्सति" (जो निर्दोष आणि अहिंसकांना दुखवतो) यानुसार हिंसक व्यक्ती कोणत्या ठिकाणी जाते?

- a) सग्गात
- b) दस ठिकाणांपैकी एका ठिकाणी
- c) परिनिब्बानात
- d) गावात

13. गाथा १३८ मध्ये, "वेदनं फरुसं जानिं, सरीरस्स च भेदनं" (कठोर वेदना आणि शरीराचा भेद) यानुसार हिंसक व्यक्तीला काय भोगावे लागते?

- a) सुख आणि शांती
- b) कठोर वेदना आणि शरीराचा भेद
- c) धन आणि यश
- d) मोक्ष आणि शांती

14. गाथा १३९ मध्ये, "राजतो वा उपसगं, अब्भक्खानञ्च दारुणं" (राजाकडून उपसर्ग आणि दारुण अब्रू नुकसान) यानुसार हिंसक व्यक्तीला काय भोगावे लागते?

- a) सुख आणि शांती
- b) राजाचा उपसर्ग आणि अब्रू नुकसान
- c) धन आणि यश
- d) मोक्ष आणि शांती

15. गाथा १४० मध्ये, "अथ वास्स अगारानि, अग्गि डहति पावको" (त्याचे घर अग्नीने जळते) यानुसार हिंसक व्यक्ती कुठे जाते?

- a) सग्गात
- b) निरयात
- c) परिनिब्बानात
- d) गावात

16. गाथा १४१ मध्ये, "न नग्गचरिया न जटा न पङ्का" (नग्नता, जटा किंवा मळ याने) यानुसार कोणती गोष्ट माणसाला शुद्ध करत नाही?

- a) शील आणि सावधानता
- b) नग्नता, जटा आणि मळ
- c) ध्यान आणि करुणा
- d) सत्य आणि शांती

17. गाथा १४२ मध्ये, "अलङ्कृतो चेपि समं चरेय्य, सन्तो दन्तो नियतो ब्रह्मचारी" (सजलेला असला तरी शांत, दमित आणि ब्रह्मचारी) यानुसार खरा ब्राह्मण कोण आहे?
- जो हिंसा करतो
 - जो सर्व प्राण्यांवर दंड सोडतो
 - जो कामरतीत रमतो
 - जो अहंकारी आहे
18. गाथा १४३ मध्ये, "हिरीनिसेधो पुरिसो, यो निदं अपबोधेति" (जो लज्जेने निंदेपासून स्वतःला थांबवतो) यानुसार खरा पुरुष कशाने निंदेपासून स्वतःला थांबवतो?
- अहंकाराने
 - हिरीने (लज्जेने)
 - क्रोधाने
 - लोभाने
19. गाथा १४४ मध्ये, "अस्सो यथा भद्रो कसानिविट्ठो, आतापिनो संवेगिनो भवाथ" (जसे उत्तम घोडा चाबकाने प्रेरित होतो, तसे आतापी आणि संवेगी व्हा) यानुसार कोणत्या गुणांनी दुख सोडावे?
- सद्धा, शील, वीरिय, समाधी, धम्मविनिच्छय
 - क्रोध, लोभ, मोह
 - कामरती आणि अहंकार
 - धन आणि यश
20. गाथा १४५ मध्ये, "उदकज्झि नयन्ति नेत्तिका, अत्तानं दमयन्ति सुब्बता" (नेत्तिका पाणी नेतात, सुब्बता स्वतःला दमितात) यानुसार सुब्बता कोणाला दमितात?
- इतरांना
 - स्वतःला
 - प्राण्यांना
 - कर्मांना

उत्तरपत्रिका

1. b) स्वतःला उपमा करून हनन करू नये
2. b) स्वतःला उपमा करून हनन करू नये
3. a) सुख

4. b) सुख
5. b) दुख
6. b) दुखदायी
7. b) स्वतःवर नियंत्रण
8. c) सारम्भ (कठोरता) नसणे
9. b) आयु (जीवन)
10. b) स्वतःच्या कर्मांमुळे
11. b) अग्नीने दग्ध झालेल्याशी
12. b) दस ठिकाणांपैकी एका ठिकाणी
13. b) कठोर वेदना आणि शरीराचा भेद
14. b) राजाचा उपसर्ग आणि अब्रू नुकसान
15. b) निरयात
16. b) नग्नता, जटा आणि मळ
17. b) जो सर्व प्राण्यांवर दंड सोडतो
18. b) हिरीने (लज्जेने)
19. a) सद्‌धा, शील, वीरिय, समाधी, धम्मविनिच्छय
20. b) स्वतःला

धम्मपद - जरावग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १४६ मध्ये, "को नु हासो किमानन्दो, निच्चं पज्जलिते सति" (जेव्हा सर्वकाही जळत आहे, तेव्हा हास्य आणि आनंद काय?) यानुसार कशाचा शोध घ्यावा?
 - a) सुखाचा
 - b) पदीपाचा (प्रकाशाचा)
 - c) धनाचा
 - d) कामरतीचा
2. गाथा १४६ मध्ये, "अन्धकारेण ओनद्धा, पदीपं न गवेसथ" (अंधकाराने झाकलेले, तुम्ही पदीपाचा शोध घेत नाही का?) यानुसार अंधकारात काय शोधावे?

- a) धन
 - b) पदीप (प्रकाश)
 - c) सुख
 - d) अहंकार
3. गाथा १४७ मध्ये, "पस्स चित्तकतं बिम्बं, अरुकायं समुस्सितं" (चित्ताने बनवलेला देह, रोगांनी युक्त आहे) यानुसार शरीराचे स्वरूप कसे आहे?
- a) स्थिर आणि शाश्वत
 - b) रोगांनी युक्त आणि अनित्य
 - c) सुखदायी आणि शुद्ध
 - d) मजबूत आणि चिरस्थायी
4. गाथा १४७ मध्ये, "आतुरं बहुसङ्कप्पं, यस्स नत्थि धुवं ठित्ति" (रोगट आणि अनेक संकल्पांनी युक्त, ज्याला स्थिरता नाही) यानुसार शरीराला काय नाही?
- a) सुख
 - b) धुवं ठित्ति (स्थिरता)
 - c) शांती
 - d) मोक्ष
5. गाथा १४८ मध्ये, "परिजिण्णमिदं रूपं, रोगनीळं पभङ्गुरं" (हा देह जीर्ण, रोगांचा निवास आणि नाशवंत आहे) यानुसार शरीराचे स्वरूप कसे आहे?
- a) शाश्वत
 - b) नाशवंत
 - c) सुखदायी
 - d) शुद्ध
6. गाथा १४८ मध्ये, "भिज्जति पूतिसन्देहो, मरणन्तज्झि जीवितं" (हा पूतीने युक्त देह भंगतो, जीवनाचा अंत मृत्यू आहे) यानुसार जीवनाचा अंत काय आहे?
- a) सुख
 - b) मृत्यू
 - c) शांती
 - d) मोक्ष

7. गाथा १४९ मध्ये, "यानिमानि अपत्यानि, अलाबूनेव सारदे" (ही निरुपयोगी हाडे, शरद ऋतूतील कबुतरासारखी) यानुसार हाडांची तुलना कशाशी केली आहे?
- फुलांशी
 - कापोतकानि (कबुतरासारखी)
 - समुद्राशी
 - पर्वताशी
8. गाथा १४९ मध्ये, "कापोतकानि अट्टीनि, तानि दिस्वान का रति" (कबुतरासारखी हाडे पाहून कोणता आनंद?) यानुसार हाडे पाहून काय मिळत नाही?
- शांती
 - रति (आनंद)
 - सुख
 - मोक्ष
9. गाथा १५० मध्ये, "अट्टीनं नगरं कतं, मंसलोहितलेपनं" (हाडांचा नगर, मांस आणि रक्ताने लिपलेला) यानुसार शरीराची तुलना कशाशी केली आहे?
- नगराशी
 - फुलांशी
 - समुद्राशी
 - अग्नीशी
10. गाथा १५० मध्ये, "यत्थ जरा च मच्चु च, मानो मक्खो च ओहितो" (जिथे जरा, मृत्यू, मान आणि मक्ख आहे) यानुसार शरीरात काय आहे?
- सुख आणि शांती
 - जरा, मृत्यू, मान, मक्ख
 - धन आणि यश
 - शील आणि पज्जा
11. गाथा १५१ मध्ये, "जीरन्ति वे राजरथा सुचित्ता, अथो सरीरम्पि जरं उपेति" (सुंदर राजरथ जीर्ण होतात, तसेच शरीरही जरा प्राप्त करते) यानुसार काय जीर्ण होतात?
- धम्म आणि शील
 - राजरथ आणि शरीर

c) सुख आणि शांती

d) धन आणि यश

12. गाथा १५१ मध्ये, "सतञ्च धम्मो न जरं उपेति" (सत्पुरुषांचा धम्म जरा प्राप्त करत नाही) यानुसार काय जरा प्राप्त करत नाही?

a) सत्पुरुषांचा धम्म

b) शरीर

c) धन

d) सुख

13. गाथा १५२ मध्ये, "अप्पस्सुतायं पुरिसो, बलिबद्धोव जीरति" (कमी शिकलेला पुरुष बैलाप्रमाणे जीर्ण होतो) यानुसार अप्पस्सुत पुरुषाची तुलना कशाशी केली आहे?

a) फुलांशी

b) बलिबद्ध (बैल)

c) समुद्राशी

d) पर्वताशी

14. गाथा १५२ मध्ये, "मंसानि तस्स वड्ढन्ति, पज्जा तस्स न वड्ढति" (त्याचे मांस वाढते, पण पज्जा वाढत नाही) यानुसार अप्पस्सुत पुरुषाची पज्जा काय करते?

a) वाढते

b) वाढत नाही

c) नष्ट होते

d) स्थिर राहते

15. गाथा १५३ मध्ये, "अनेकजातिसंसारं, सन्धाविस्सं अनिब्बिसं" (अनेक जन्मांच्या संसारात मी भटकलो, गृहकारक शोधत) यानुसार कोणता शोध सतत चालू होता?

a) सुखाचा

b) गृहकारक (गृहकारक)

c) धनाचा

d) कामरतीचा

16. गाथा १५४ मध्ये, "गृहकारक दिट्ठोसि, पुन गेहं न काहसि" (गृहकारक तुला पाहिले, आता तू पुन्हा गृह बनवणार नाहीस) यानुसार गृहकारक काय करणार नाही?

a) पुन्हा गृह बनवणार नाही

- b) सुख देणार नाही
c) शांती देणार नाही
d) मोक्ष देणार नाही
17. गाथा १५४ मध्ये, "विसङ्खारगतं चित्तं, तण्हानं खयमज्झगा" (चित्त संस्कारमुक्त झाले, तृष्णेचा क्षय झाला) यानुसार चित्त कशामुक्त झाले?
- a) सुखामुक्त
b) संस्कारमुक्त
c) धनमुक्त
d) कामरतीमुक्त
18. गाथा १५५ मध्ये, "अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलद्धा योब्बने धनं" (ब्रह्मचर्य न पाळता, तारुण्यात धन न मिळवता) यानुसार व्यक्ती कशाप्रमाणे झायति?
- a) जिण्णकोज्चाव (वृद्ध कोकिळाप्रमाणे)
b) फुलांप्रमाणे
c) समुद्राप्रमाणे
d) पर्वताप्रमाणे
19. गाथा १५६ मध्ये, "अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलद्धा योब्बने धनं" (ब्रह्मचर्य न पाळता, तारुण्यात धन न मिळवता) यानुसार व्यक्ती कशाप्रमाणे राहते?
- a) चापातिखीणाव (नष्ट धनुष्यासारखी)
b) सुखात रमते
c) शांतीत राहते
d) मोक्षात जाते
20. जरावग्गाचा मुख्य संदेश कोणता आहे?
- a) भौतिक सुख शोधणे
b) जीवनाची अनित्यता आणि तृष्णेचा क्षय
c) कामरतीत रमणे
d) अहंकार वाढवणे

उत्तरपत्रिका

1. b) पदीपाचा (प्रकाशाचा)

2. b) पदीप (प्रकाश)
3. b) रोगांनी युक्त आणि अनित्य
4. b) धुवं ठिति (स्थिरता)
5. b) नाशवंत
6. b) मृत्यू
7. b) कापोतकानि (कबुतरासारखी)
8. b) रति (आनंद)
9. a) नगराशी
10. b) जरा, मृत्यू, मान, मक्ख
11. b) राजरथ आणि शरीर
12. a) सत्पुरुषांचा धम्म
13. b) बलिबद्ध (बैल)
14. b) वाढत नाही
15. b) गहकार (गृहकारक)
16. a) पुन्हा गृह बनवणार नाही
17. b) संस्कारमुक्त
18. a) जिण्णकोज्जाव (वृद्ध कोकिळाप्रमाणे)
19. a) चापातिखीणाव (नष्ट धनुष्यासारखी)
20. b) जीवनाची अनित्यता आणि तृष्णेचा क्षय

धम्मपद - अत्तवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १५७ मध्ये, "अत्तानज्जे पियं जज्जा, रक्खेय्यं नं सुरक्खितं" (जर स्वतः प्रिय असेल, तर त्याचे रक्षण करावे) यानुसार पंडिताने काय रक्षावे?
 - a) धन
 - b) स्वतःला
 - c) सुख
 - d) कामरती

2. गाथा १५७ मध्ये, "तिण्णं अज्जतरं यामं, पटिजगोय्य पण्डितो" (तीन यामांपैकी एका यामात पंडिताने सावध राहावे) यानुसार पंडिताने काय करावे?
- a) सावध राहावे
 - b) कामरतीत रमावे
 - c) धन कमावावे
 - d) पापकर्म करावे
3. गाथा १५८ मध्ये, "अत्तानमेव पठमं, पतिरूपे निवेसये" (प्रथम स्वतःला योग्य मार्गावर ठेवावे) यानुसार प्रथम काय करावे?
- a) इतरांना उपदेश द्यावा
 - b) स्वतःला योग्य मार्गावर ठेवावे
 - c) धन कमावावे
 - d) कामरतीत रमावे
4. गाथा १५८ मध्ये, "अथज्जमनुसासेय्य, न किलिस्सेय्य पण्डितो" (मग इतरांना उपदेश द्यावा, जेणेकरून पंडित संकिलिट होणार नाही) यानुसार पंडिताने काय टाळावे?
- a) संकिलिट होणे
 - b) सुख शोधणे
 - c) शील पालन
 - d) ध्यान करणे
5. गाथा १५९ मध्ये, "अत्तानं चे तथा कयिरा, यथाज्जमनुसासति" (स्वतः तसे करावे, जसे इतरांना उपदेश देतो) यानुसार पंडिताने प्रथम काय करावे?
- a) इतरांना उपदेश द्यावा
 - b) स्वतः तसे करावे
 - c) धन कमावावे
 - d) कामरतीत रमावे
6. गाथा १५९ मध्ये, "सुदन्तो वत दमेथ, अत्ता हि किर दुद्दमो" (स्वतःला दमित करावे, कारण स्वतः दमणे कठीण आहे) यानुसार काय दमणे कठीण आहे?
- a) धन
 - b) स्वतः

- c) सुख
d) कर्म
7. गाथा १६० मध्ये, "अत्ता हि अत्तनो नाथो, को हि नाथो परो सिंया" (स्वतःच स्वतःचा नाथ आहे, दुसरा कोण नाथ असेल?) यानुसार स्वतःचा नाथ कोण आहे?
- a) इतर
b) स्वतः
c) देव
d) मार
8. गाथा १६० मध्ये, "अत्तना हि सुदन्तेन, नाथं लभति दुल्लभं" (स्वतःला दमित करून दुर्लभ नाथ मिळवतो) यानुसार काय मिळवतो?
- a) सुख
b) नाथ (स्वामित्व)
c) धन
d) कामरती
9. गाथा १६१ मध्ये, "अत्तना हि कतं पापं, अत्तजं अत्तसम्भवं" (स्वतःने केलेले पाप स्वतःपासून उत्पन्न होते) यानुसार पापाचे मूळ काय आहे?
- a) इतर
b) स्वतः
c) देव
d) कर्म
10. गाथा १६१ मध्ये, "अभिमत्यति दुम्मेधं, वजिरं वस्ममयं मणिं" (मूर्खाला पाप चिरडते, जसे वज्र मणीला चिरडते) यानुसार पापाची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) फुलांशी
b) वज्राशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
11. गाथा १६२ मध्ये, "यस्स अच्चन्तदुस्सील्यं, मालुवा सालमिवोत्थतं" (ज्याचा अती दुस्सील्य मालुवेप्रमाणे सालवृक्षाला व्यापतो) यानुसार दुस्सील्याची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) मालुवा (वेल)

- b) फुलांशी
- c) समुद्राशी
- d) अग्रीशी

12. गाथा १६२ मध्ये, "करोति सो तथत्तानं, यथा नं इच्छती दिसो" (तो स्वतःला तसे बनवतो, जसे शत्रू इच्छितो) यानुसार दुस्सील व्यक्ती काय करते?
- a) स्वतःला शुद्ध करते
 - b) स्वतःला नुकसान करते
 - c) सुख मिळवते
 - d) शांती मिळवते
13. गाथा १६३ मध्ये, "सुकरानि असाधूनि, अत्तनो अहितानि च" (असाधु आणि स्वतःच्या अहिताचे करणे सोपे आहे) यानुसार काय करणे सोपे आहे?
- a) साधु आणि हिताचे
 - b) असाधु आणि अहिताचे
 - c) सुख आणि शांती
 - d) धन आणि यश
14. गाथा १६३ मध्ये, "यं वे हितञ्च साधुञ्च, तं वे परमदुक्करं" (हित आणि साधु करणे अत्यंत कठीण आहे) यानुसार काय करणे कठीण आहे?
- a) असाधु आणि अहिताचे
 - b) हित आणि साधु
 - c) धन कमावणे
 - d) कामरतीत रमणे
15. गाथा १६४ मध्ये, "यो सासनं अरहतं, पटिक्कोसति दुम्मेधो" (जो अरहतांचा सासन नाकारतो) यानुसार दुम्मेध कोणता सासन नाकारतो?
- a) अरहतांचा सासन
 - b) कामरतीचा सासन
 - c) धनाचा सासन
 - d) सुखाचा सासन
16. गाथा १६४ मध्ये, "फलानि कट्टकस्सेव, अत्तघाताय फल्लति" (कट्टकाच्या फळांप्रमाणे स्वतःचा नाश करतो) यानुसार दुम्मेधाची तुलना कशाशी केली आहे?

- a) फुलांशी
- b) कट्टकाच्या फळांशी
- c) समुद्राशी
- d) पर्वताशी

17. गाथा १६५ मध्ये, "अत्तना हि कतं पापं, अत्तना संकिलिस्सति" (स्वतःने केलेल्या पापाने स्वतः संकिलिट होतो) यानुसार कोण संकिलिट होतो?

- a) इतर
- b) स्वतः
- c) देव
- d) मार

18. गाथा १६५ मध्ये, "अत्तना अकतं पापं, अत्तनाव विसुज्झति" (स्वतःने न केलेल्या पापाने स्वतः शुद्ध होतो) यानुसार शुद्धी कशी मिळते?

- a) इतरांमुळे
- b) स्वतःमुळे
- c) धनामुळे
- d) सुखामुळे

19. गाथा १६५ मध्ये, "सुद्धी असुद्धि पच्चत्तं, नाज्जो अज्जं विसोधये" (शुद्धी आणि अशुद्धी स्वतःवर अवलंबून आहे, दुसरा दुसऱ्याला शुद्ध करू शकत नाही) यानुसार शुद्धी कोणावर अवलंबून आहे?

- a) इतरांवर
- b) स्वतःवर
- c) देवांवर
- d) कर्मावर

20. गाथा १६६ मध्ये, "अत्तदत्थं परत्थेन, बहुनापि न हापये" (स्वतःचे हित इतरांच्या हितासाठी कमी करू नये) यानुसार पंडिताने कशात तत्पर राहावे?

- a) इतरांच्या हितात
- b) स्वतःच्या हितात
- c) धन कमावण्यात
- d) कामरतीत

उत्तरपत्रिका

1. b) स्वतःला
2. a) सावध राहावे
3. b) स्वतःला योग्य मार्गावर ठेवावे
4. a) संकिलित होणे
5. b) स्वतः तसे करावे
6. b) स्वतः
7. b) स्वतः
8. b) नाथ (स्वामित्व)
9. b) स्वतः
10. b) वज्राशी
11. a) मालुवा (वेल)
12. b) स्वतःला नुकसान करते
13. b) असाधु आणि अहिताचे
14. b) हित आणि साधु
15. a) अरहतांचा सासन
16. b) कट्टकाच्या फळांशी
17. b) स्वतः
18. b) स्वतःमुळे
19. b) स्वतःवर
20. b) स्वतःच्या हितात

धम्मपद - लोकवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १६७ मध्ये, "हीनं धम्मं न सेवेय्य, पमादेन न संवसे" (हीन धम्माचा आश्रय घेऊ नये, पमादात राहू नये) यानुसार काय करू नये?
 - a) धम्माचा आश्रय घ्यावा
 - b) हीन धम्माचा आश्रय घेऊ नये

- c) सुख शोधावे
d) कामरतीत रमावे
2. गाथा १६७ मध्ये, "मिच्छादिट्ठिं न सेवेय्य, न सिंया लोकवड्ढुनो" (मिथ्या दृष्टीचा आश्रय घेऊ नये, लोकवृद्धी करणारा नसावा) यानुसार कोणता दृष्टीकोन टाळावा?
- a) सद्धम्म
b) मिथ्यादृष्टी
c) शील
d) पज्जा
3. गाथा १६८ मध्ये, "उत्तिट्ठे नप्पमज्जेय्य, धम्मं सुचरितं चरे" (उठावे, पमाद करू नये, सुचरित धम्माचे आचरण करावे) यानुसार काय करावे?
- a) पमाद करावे
b) सुचरित धम्माचे आचरण करावे
c) धन कमावावे
d) कामरतीत रमावे
4. गाथा १६८ मध्ये, "धम्मचारी सुखं सेत्ति, अस्मिं लोके परमहि च" (धम्मचारी या आणि परलोकात सुखी राहतो) यानुसार धम्मचारी कुठे सुखी राहतो?
- a) या आणि परलोकात
b) केवळ या लोकात
c) केवळ परलोकात
d) सुख मिळत नाही
5. गाथा १६९ मध्ये, "धम्मं चरे सुचरितं, न नं दुच्चरितं चरे" (सुचरित धम्माचे आचरण करावे, दुच्चरित नये) यानुसार काय करू नये?
- a) सुचरित धम्म
b) दुच्चरित धम्म
c) सुख शोधणे
d) कामरती
6. गाथा १६९ मध्ये, "धम्मचारी सुखं सेत्ति, अस्मिं लोके परमहि च" (धम्मचारी या आणि परलोकात सुखी राहतो) यानुसार कोण सुखी राहतो?
- a) पापकारी

- b) धम्मचारी
c) कामरती
d) अहंकारी
7. गाथा १७० मध्ये, "यथा पुब्बुळकं पस्से, यथा पस्से मरीचिकं" (जसे फेस किंवा मृगजळ पाहावे) यानुसार लोकाला कसे पाहावे?
a) शाश्वत म्हणून
b) फेस किंवा मृगजळासारखे
c) सुखदायी म्हणून
d) स्थिर म्हणून
8. गाथा १७० मध्ये, "एवं लोकं अवेक्खन्तं, मच्चुराजा न पस्सति" (असे लोकाला पाहणाऱ्याला मृत्यूचा राजा पाहत नाही) यानुसार कोणाला मृत्यूचा राजा पाहत नाही?
a) जो लोकाला अनित्य पाहतो
b) जो सुख शोधतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
9. गाथा १७१ मध्ये, "एथ पस्सथिमं लोकं, चित्तं राजरथूपमं" (या आणि हे लोक पाहा, जे राजरथासारखे चित्त आहे) यानुसार लोकाची तुलना कशाशी केली आहे?
a) फुलांशी
b) राजरथाशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
10. गाथा १७१ मध्ये, "यत्थ बाला विसीदन्ति, नत्थि सङ्गो विजानतं" (जिथे बाले दुखी होतात, तिथे विज्ञानीला आसक्ती नसते) यानुसार विज्ञानीला काय नसते?
a) सुख
b) आसक्ती
c) धन
d) शांती
11. गाथा १७२ मध्ये, "यो च पुब्बे पमज्जित्वा, पच्छा सो नप्पमज्जति" (जो पूर्वी पमाद करून नंतर सावध राहतो) यानुसार तो कसे चमकतो?

- a) सूर्याप्रमाणे
- b) अब्बा मुत्तोव चन्दिमा (ढगांमधून मुक्त चंद्राप्रमाणे)
- c) फुलांप्रमाणे
- d) समुद्राप्रमाणे

12. गाथा १७३ मध्ये, "यस्स पापं कतं कम्मं, कुसलेन पिधीयति" (ज्याचे पापकर्म कुशल कर्माने झाकले जाते) यानुसार तो कसे चमकतो?

- a) सूर्याप्रमाणे
- b) अब्बा मुत्तोव चन्दिमा (ढगांमधून मुक्त चंद्राप्रमाणे)
- c) फुलांप्रमाणे
- d) समुद्राप्रमाणे

13. गाथा १७४ मध्ये, "अन्धभूतो अयं लोको, तनुकेत्थ विपस्सति" (हे लोक अंध झाले आहे, येथे थोडेच स्पष्ट पाहतात) यानुसार लोकाची अवस्था कशी आहे?

- a) सुखी
- b) अंधभूत (अंध)
- c) शांत
- d) मोक्षप्राप्त

14. गाथा १७४ मध्ये, "सकुणो जालमुत्तोव, अप्पो सग्गाय गच्छति" (जालातून मुक्त पक्ष्याप्रमाणे, थोडेच सग्गात जातात) यानुसार कोण सग्गात जातात?

- a) सर्वजण
- b) थोडेच
- c) पापकारी
- d) अहंकारी

15. गाथा १७५ मध्ये, "हंसादिच्चपथे यन्ति, आकासे यन्ति इद्धिया" (हंस सूर्याच्या मार्गाने जातात, आकाशात इद्धीने जातात) यानुसार धीरे काय जिंकतात?

- a) धन
- b) मार आणि त्याचा सैन्य
- c) सुख
- d) कामरती

16. गाथा १७५ मध्ये, "नीयन्ति धीरा लोकम्हा, जेत्वा मारं सवाहिर्नि" (धीरे मार आणि त्याच्या सैन्याला जिंकून लोकातून बाहेर पडतात) यानुसार धीरे कुठून बाहेर पडतात?
- a) सुखातून
 - b) लोकातून
 - c) धनातून
 - d) कामरतीतून
17. गाथा १७६ मध्ये, "एकं धम्मं अतीतस्स, मुसावादिस्स जन्तुनो" (जो एका धम्माचा उल्लंघन करतो, खोटे बोलतो) यानुसार मुसावादी कोणते पाप करत नाही?
- a) कोणतेही पाप करत नाही
 - b) सर्व पाप करतो
 - c) सुख शोधतो
 - d) शांती मिळवतो
18. गाथा १७७ मध्ये, "न वे कदरिया देवलोकां वजन्ति" (कदरिया देवलोकात जात नाहीत) यानुसार कोण देवलोकात जात नाहीत?
- a) धीरो
 - b) कदरिया
 - c) दानी
 - d) सत्पुरुष
19. गाथा १७७ मध्ये, "धीरो च दानं अनुमोदमानो, तेनेव सो होति सुखी परत्थ" (धीरो दानाचे समर्थन करून परलोकात सुखी होतो) यानुसार धीरो कशाने सुखी होतो?
- a) धन कमावून
 - b) दानाचे समर्थन करून
 - c) कामरतीत रमून
 - d) अहंकार वाढवून
20. गाथा १७८ मध्ये, "पथब्बा एकरज्जेन, सग्गस्स गमनेन वा" (पृथ्वीचे एकछत्री राज्य किंवा सग्गात जाणे) यानुसार काय सर्वश्रेष्ठ आहे?
- a) धन
 - b) सोतापत्तिफल

c) सुख

d) कामरती

उत्तरपत्रिका

1. b) हीन धम्माचा आश्रय घेऊ नये
2. b) मिथ्यादृष्टी
3. b) सुचरित धम्माचे आचरण करावे
4. a) या आणि परलोकात
5. b) दुच्चरित धम्म
6. b) धम्मचारी
7. b) फेस किंवा मृगजळासारखे
8. a) जो लोकाला अनित्य पाहतो
9. b) राजरथाशी
10. b) आसक्ती
11. b) अब्हा मुत्तोव चन्दिमा (ढगांमधून मुक्त चंद्राप्रमाणे)
12. b) अब्हा मुत्तोव चन्दिमा (ढगांमधून मुक्त चंद्राप्रमाणे)
13. b) अंधभूत (अंध)
14. b) थोडेच
15. b) मार आणि त्याचा सैन्य
16. b) लोकातून
17. b) सर्व पाप करतो
18. b) कदरिया
19. b) दानाचे समर्थन करून
20. b) सोतापत्तिफल

धम्मपद - बुद्धवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १७९ मध्ये, "यस्स जितं नावजीयति, जितं यस्स नो याति कोचि लोके" (ज्याचा विजय पराभूत होत नाही, जो कोणीही हिरावून घेऊ शकत नाही) यानुसार बुद्धाचे वैशिष्ट्य काय आहे?
a) अनंतगोचर आणि अपद

- b) सुखदायी आणि शाश्वत
c) धनवान आणि यशस्वी
d) कामरतीत रमणारा
2. गाथा १७९ मध्ये, "तं बुद्धमनन्तगोचरं, अपदं केन पदेन नेस्सथ" (अनंतगोचर आणि अपद बुद्धाला कोणत्या मार्गाने नेल?) यानुसार बुद्धाला कोणत्या मार्गाने नेता येत नाही?
a) सद्धम्माने
b) कोणत्याही मार्गाने
c) कामरतीने
d) धनाने
3. गाथा १८० मध्ये, "यस्स जालिनी विसत्तिका, तण्हा नत्थि कुहिज्जि नेतवे" (ज्याची तृष्णा कोणत्याही मार्गाने नेली जाऊ शकत नाही) यानुसार बुद्धाचे वैशिष्ट्य काय आहे?
a) तृष्णामुक्त
b) सुखप्रिय
c) धनप्रिय
d) अहंकारी
4. गाथा १८१ मध्ये, "ये ज्ञानपसुता धीरा, नेक्खम्मूपसमे रता" (जे धीरे ध्यानात तत्पर आणि वैराग्यात रममाण) यानुसार बुद्धांचे कोणते गुण सांगितले आहेत?
a) ध्यान आणि वैराग्य
b) कामरती आणि अहंकार
c) धन आणि यश
d) क्रोध आणि लोभ
5. गाथा १८१ मध्ये, "देवापि तेसं पिहयन्ति, सम्बुद्धानं सतीमंतं" (देव देखील त्यांना इच्छितात) यानुसार कोणाला देव इच्छितात?
a) पापकारी
b) सम्बुद्ध (सतीमंत बुद्ध)
c) धनवान
d) कामरतीत रमणारे
6. गाथा १८२ मध्ये, "किच्छो मनुस्सपटिलाभो, किच्छं मच्चान जीवितं" (मानवजन्म कठीण, माणसांचे जीवन कठीण) यानुसार काय कठीण आहे?

- a) धन कमावणे
 - b) मानवजन्म आणि जीवन
 - c) सुख शोधणे
 - d) कामरती मिळवणे
7. गाथा १८२ मध्ये, "किञ्चं सद्धम्मस्सवनं, किञ्चो बुद्धानमुप्पादो" (सद्धम्म ऐकणे आणि बुद्धांचा उदय कठीण) यानुसार काय कठीण आहे?
- a) सद्धम्म ऐकणे आणि बुद्धांचा उदय
 - b) धन कमावणे
 - c) सुख शोधणे
 - d) अहंकार वाढवणे
8. गाथा १८३ मध्ये, "सब्बपापस्स अकरणं, कुसलस्स उपसम्पदा" (सर्व पाप न करणे, कुशल कर्माची प्राप्ती) यानुसार बुद्धांचा सासन काय आहे?
- a) पाप करणे आणि सुख शोधणे
 - b) पाप न करणे आणि कुशल कर्म
 - c) धन कमावणे आणि यश मिळवणे
 - d) कामरतीत रमणे
9. गाथा १८३ मध्ये, "सचित्तपरियोदपनं, एतं बुद्धान सासनं" (चित्ताची शुद्धी, हा बुद्धांचा सासन) यानुसार बुद्धांचा सासन काय आहे?
- a) चित्ताची शुद्धी
 - b) धनाची प्राप्ती
 - c) सुखाची प्राप्ती
 - d) अहंकाराची वृद्धी
10. गाथा १८४ मध्ये, "खन्ती परमं तपो तित्तिक्खा, निब्बानं परमं वदन्ति बुद्धा" (क्षमा सर्वश्रेष्ठ तप आहे, निर्वाण सर्वश्रेष्ठ आहे) यानुसार बुद्धांनी काय सर्वश्रेष्ठ म्हटले आहे?
- a) क्षमा आणि निर्वाण
 - b) धन आणि यश
 - c) सुख आणि शांती
 - d) क्रोध आणि लोभ

11. गाथा १८४ मध्ये, "न हि पब्बजितो परूपघाती, न समणो होति परं विहेठयन्तो" (प्रव्रजित दुसऱ्याला दुखवत नाही, समण दुसऱ्याला त्रास देत नाही) यानुसार खरा समण कोण आहे?
- a) जो दुसऱ्याला दुखवतो
 - b) जो दुसऱ्याला त्रास देत नाही
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो कामरतीत रमतो
12. गाथा १८५ मध्ये, "अनूपवादो अनूपघातो, पातिमोक्खे च संवरो" (निंदा न करणे, हिंसा न करणे, पातिमोक्खात संयम) यानुसार बुद्धांचा सासन काय आहे?
- a) निंदा आणि हिंसा करणे
 - b) निंदा न करणे, हिंसा न करणे, संयम
 - c) धन कमावणे
 - d) कामरतीत रमणे
13. गाथा १८५ मध्ये, "मत्तज्जुता च भत्तस्मिं, पन्तञ्च सयनासनं" (भोजनात मिताहार, एकांतात सयनासन) यानुसार बुद्धांचा सासन कोणता आहे?
- a) मिताहार आणि एकांत सयनासन
 - b) धन संग्रह आणि सुख
 - c) अहंकार आणि क्रोध
 - d) कामरती आणि यश
14. गाथा १८६ मध्ये, "न कहापणवस्सेन, तित्ति कामेसु विज्जति" (कहापणांच्या वर्षावानेही कामांमध्ये तृप्ती मिळत नाही) यानुसार कामांमध्ये काय मिळत नाही?
- a) तृप्ती
 - b) सुख
 - c) शांती
 - d) मोक्ष
15. गाथा १८७ मध्ये, "अपि दिब्बेसु कामेसु, रतिं सो नाधिगच्छति" (दिव्य कामांमध्येही तो रती मिळवत नाही) यानुसार बुद्धाचा सावक कशात रमतो?
- a) दिव्य कामांमध्ये
 - b) तण्हेच्या क्षयात

c) धन संग्रहात

d) अहंकारात

16. गाथा १८८ मध्ये, "बहुं वे सरणं यन्ति, पब्बतानि वनानि च" (अनेकजण पर्वत आणि वनात शरण घेतात) यानुसार भयभीत मनुष्य कुठे शरण घेतात?

a) बुद्ध, धम्म, संघात

b) पर्वत, वन, आणि आरामात

c) धन आणि यशात

d) कामरतीत

17. गाथा १८९ मध्ये, "नेतं खो सरणं खेमं, नेतं सरणमुत्तमं" (हे शरण खेम नाही, हे शरण उत्तम नाही) यानुसार पर्वत आणि वनातील शरण कसे आहे?

a) खेम आणि उत्तम

b) खेम आणि उत्तम नाही

c) सुखदायी आणि शाश्वत

d) मोक्षदायी

18. गाथा १९० मध्ये, "यो च बुद्धञ्च धम्मञ्च, सङ्घञ्च सरणं गतो" (जो बुद्ध, धम्म आणि संघाचे शरण गेला) यानुसार कोण चार आर्यसत्ये पाहतो?

a) जो त्रिसरण गेला

b) जो धन कमावतो

c) जो कामरतीत रमतो

d) जो अहंकारी आहे

19. गाथा १९१ मध्ये, "दुक्खं दुक्खसमुप्पादं, दुक्खस्स च अतिक्कमं" (दुख, दुखाचे कारण, दुखाचा अतिक्रम) यानुसार आर्यसत्यांमध्ये काय समाविष्ट आहे?

a) दुख, दुखाचे कारण, दुखाचा अतिक्रम, अष्टांगिक मार्ग

b) सुख, शांती, धन, यश

c) क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार

d) कामरती आणि धन

20. गाथा १९२ मध्ये, "एतं खो सरणं खेमं, एतं सरणमुत्तमं" (हे शरण खेम आणि उत्तम आहे) यानुसार खेम आणि उत्तम शरण कोणते आहे?

a) पर्वत आणि वन

- b) बुद्ध, धम्म, आणि संघ
- c) धन आणि यश
- d) कामरती आणि सुख

उत्तरपत्रिका

1. a) अनंतगोचर आणि अपद
2. b) कोणत्याही मार्गाने
3. a) तृष्णामुक्त
4. a) ध्यान आणि वैराग्य
5. b) सम्बुद्ध (सतीमंत बुद्ध)
6. b) मानवजन्म आणि जीवन
7. a) सद्धम्म ऐकणे आणि बुद्धांचा उदय
8. b) पाप न करणे आणि कुशल कर्म
9. a) चित्ताची शुद्धी
10. a) क्षमा आणि निर्वाण
11. b) जो दुसऱ्याला त्रास देत नाही
12. b) निंदा न करणे, हिंसा न करणे, संयम
13. a) मिताहार आणि एकांत सयनासन
14. a) तृप्ती
15. b) तणहेच्या क्षयात
16. b) पर्वत, वन, आणि आरामात
17. b) खेम आणि उत्तम नाही
18. a) जो त्रिसरण गेला
19. a) दुख, दुखाचे कारण, दुखाचा अतिक्रम, अष्टांगिक मार्ग
20. b) बुद्ध, धम्म, आणि संघ

धम्मपद - सुखवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा १९७ मध्ये, "सुसुखं वत जीवाम, वेरिनेसु अवेरिनो" (आम्ही वैज्यांमध्ये अवैरी राहून सुखाने जगतो) यानुसार सुखाने जगण्याचा मार्ग काय आहे?
 - a) वैर करणे
 - b) अवैरी राहणे
 - c) धन कमावणे
 - d) कामरतीत रमणे
2. गाथा १९७ मध्ये, "वेरिनेसु मनुस्सेसु, विहराम अवेरिनो" (वैज्यांमध्ये आम्ही अवैरी राहतो) यानुसार कोण सुखाने राहतो?
 - a) जो वैर करतो
 - b) जो अवैरी राहतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो अहंकारी आहे
3. गाथा १९८ मध्ये, "सुसुखं वत जीवाम, आतुरेसु अनातुरा" (आम्ही रोगटांमध्ये निरोगी राहून सुखाने जगतो) यानुसार सुखाने जगण्याचा मार्ग काय आहे?
 - a) रोगट राहणे
 - b) निरोगी राहणे
 - c) धन संग्रह करणे
 - d) कामरतीत रमणे
4. गाथा १९८ मध्ये, "आतुरेसु मनुस्सेसु, विहराम अनातुरा" (रोगटांमध्ये आम्ही निरोगी राहतो) यानुसार कोण सुखाने राहतो?
 - a) जो रोगट आहे
 - b) जो निरोगी आहे
 - c) जो धनवान आहे
 - d) जो कामरतीत रमतो
5. गाथा १९९ मध्ये, "सुसुखं वत जीवाम, उत्सुकेसु अनुत्सुका" (आम्ही उत्सुकांमध्ये अनुत्सुक राहून सुखाने जगतो) यानुसार सुखाने जगण्याचा मार्ग काय आहे?
 - a) उत्सुक राहणे
 - b) अनुत्सुक राहणे

- c) धन कमावणे
d) अहंकार वाढवणे
6. गाथा १९९ मध्ये, "उत्सुकेसु मनस्सेसु, विहराम अनुत्सुका" (उत्सुकांमध्ये आम्ही अनुत्सुक राहतो) यानुसार कोण सुखाने राहतो?
a) जो उत्सुक आहे
b) जो अनुत्सुक आहे
c) जो धनवान आहे
d) जो कामरतीत रमतो
7. गाथा २०० मध्ये, "सुसुखं वत जीवाम, येसं नो नत्थि किञ्चनं" (आम्ही ज्यांना काहीच नाही असे सुखाने जगतो) यानुसार सुखाचे कारण काय आहे?
a) धनाचा संग्रह
b) किञ्चन (आसक्ती) नसणे
c) कामरती
d) अहंकार
8. गाथा २०० मध्ये, "पीतिभक्खा भविस्साम, देवा आभस्सरा यथा" (आम्ही आभस्सर देवांप्रमाणे पीतिभक्षी होऊ) यानुसार सुखी व्यक्तीची तुलना कोणाशी केली आहे?
a) आभस्सर देवांशी
b) फुलांशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
9. गाथा २०१ मध्ये, "जयं वेरं पसवति, दुक्खं सेति पराजितो" (विजय वैर निर्माण करतो, पराजित दुखी राहतो) यानुसार विजय आणि पराजय यांचा परिणाम काय आहे?
a) वैर आणि दुख
b) सुख आणि शांती
c) धन आणि यश
d) मोक्ष आणि शांती
10. गाथा २०१ मध्ये, "उपसन्तो सुखं सेति, हित्वा जयपराजयं" (उपशांत व्यक्ती विजय-पराजय सोडून सुखाने राहतो) यानुसार सुखी कोण आहे?
a) जो विजयी आहे

- b) जो उपशांत आहे
c) जो धनवान आहे
d) जो अहंकारी आहे
11. गाथा २०२ मध्ये, "नत्थि रागसमो अग्नि, नत्थि दोससमो कलि" (रागासारखा अग्नी नाही, दोषासारखा कलह नाही) यानुसार रागाची तुलना कशाशी केली आहे?
a) फुलांशी
b) अग्नीशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
12. गाथा २०२ मध्ये, "नत्थि खन्धसमा दुक्खा, नत्थि सन्तिपरं सुखं" (खंडांसारखे दुख नाही, शांतीसारखे सुख नाही) यानुसार सर्वश्रेष्ठ सुख काय आहे?
a) धन
b) शांती
c) कामरती
d) यश
13. गाथा २०३ मध्ये, "जिघच्छापरमा रोगा, सङ्खारपरमा दुखा" (भूक सर्वश्रेष्ठ रोग, संस्कार सर्वश्रेष्ठ दुख) यानुसार सर्वश्रेष्ठ रोग काय आहे?
a) भूक
b) क्रोध
c) लोभ
d) मोह
14. गाथा २०३ मध्ये, "एतं जत्वा यथाभूतं, निब्बानं परमं सुखं" (हे यथार्थ जाणून निर्वाण सर्वश्रेष्ठ सुख आहे) यानुसार सर्वश्रेष्ठ सुख काय आहे?
a) सुख
b) निर्वाण
c) धन
d) कामरती
15. गाथा २०४ मध्ये, "आरोग्यपरमा लाभा, सन्तुट्ठिपरमं धनं" (आरोग्य सर्वश्रेष्ठ लाभ, संतुष्टी सर्वश्रेष्ठ धन) यानुसार सर्वश्रेष्ठ धन काय आहे?

- a) धन
- b) संतुष्टी
- c) यश
- d) सुख

16. गाथा २०४ मध्ये, "विस्सासपरमा जाति, निब्बानं परमं सुखं" (विश्वास सर्वश्रेष्ठ नाती, निर्वाण सर्वश्रेष्ठ सुख) यानुसार सर्वश्रेष्ठ नाती कोणती आहे?

- a) विश्वास
- b) धन
- c) कामरती
- d) अहंकार

17. गाथा २०५ मध्ये, "पविवेकरसं पित्वा, रसं उपसमस्स च" (विवेकाचा आणि उपशमाचा रस पिऊन) यानुसार कोण निद्वर आणि निष्पाप होतो?

- a) जो धम्मपीतीचा रस पितो
- b) जो धन कमावतो
- c) जो कामरतीत रमतो
- d) जो अहंकारी आहे

18. गाथा २०६ मध्ये, "साहु दस्सनमरियानं, सन्निवासो सदा सुखो" (अरियांचे दर्शन शुभ, त्यांच्यासोबत राहणे सुखदायी) यानुसार काय सुखदायी आहे?

- a) धन कमावणे
- b) अरियांचे दर्शन आणि सहवास
- c) कामरतीत रमणे
- d) अहंकार वाढवणे

19. गाथा २०७ मध्ये, "बालसङ्गतचारी हि, दीघमद्धान सोचति" (बालांचा सहवास दीर्घकाळ दुख देतो) यानुसार बालांचा सहवास काय आहे?

- a) सुखदायी
- b) दुखदायी
- c) शांतिदायी
- d) मोक्षदायी

20. गाथा २०८ मध्ये, "धीरञ्च पञ्चञ्च बहुस्सुतञ्च, तं तादिसं सप्पुरिसं सुमेधं" (धीरो, पञ्चवान, बहुश्रुत आणि सत्पुरुष) यानुसार कोणाचा सहवास करावा?
- a) धीरो, पञ्चवान, बहुश्रुत सत्पुरुष
 - b) धनवान आणि यशस्वी
 - c) कामरतीत रमणारा
 - d) अहंकारी आणि क्रोधी

उत्तरपत्रिका

1. b) अवैरी राहणे
2. b) जो अवैरी राहतो
3. b) निरोगी राहणे
4. b) जो निरोगी आहे
5. b) अनुत्सुक राहणे
6. b) जो अनुत्सुक आहे
7. b) किञ्चन (आसक्ती) नसणे
8. a) आभस्सर देवांशी
9. a) वैर आणि दुख
10. b) जो उपशांत आहे
11. b) अग्रीशी
12. b) शांती
13. a) भूक
14. b) निर्वाण
15. b) संतुष्टी
16. a) विश्वास
17. a) जो धम्मपीतीचा रस पितो
18. b) अरियांचे दर्शन आणि सहवास
19. b) दुखदायी
20. a) धीरो, पञ्चवान, बहुश्रुत सत्पुरुष

धम्मपद - पियवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

- गाथा २०९ मध्ये, "अयोगे युज्जमत्तानं, योगस्मिञ्च अयोजयं" (अयोग्य कर्मात स्वतःला गुंतवणे आणि योग्य कर्मात न गुंतवणे) यानुसार काय करू नये?
 - योग्य कर्मात गुंतवणे
 - अयोग्य कर्मात गुंतवणे
 - धन कमावणे
 - सुख शोधणे
- गाथा २०९ मध्ये, "अत्थं हित्वा पियग्गाही, पिहेतत्तानुयोगिनं" (हित सोडून प्रियाचा स्वीकार करणे, स्वतःला दुखात टाकणे) यानुसार प्रियाचा स्वीकार केल्याने काय होते?
 - सुख मिळते
 - दुख मिळते
 - शांती मिळते
 - मोक्ष मिळते
- गाथा २१० मध्ये, "मा पियेहि समागज्झि, अप्पियेहि कुदाचनं" (प्रियांशी संनाद करू नये, अप्रियांशी कधीच नाही) यानुसार काय करू नये?
 - प्रिय आणि अप्रियांशी संनाद
 - धन संग्रह
 - सुख शोधणे
 - शील पालन
- गाथा २१० मध्ये, "पियानं अदस्सनं दुक्खं, अप्पियानञ्च दस्सनं" (प्रियांचे अदर्शन दुख आहे, अप्रियांचे दर्शन दुख आहे) यानुसार काय दुख आहे?
 - प्रियांचे दर्शन
 - प्रियांचे अदर्शन आणि अप्रियांचे दर्शन
 - धनाचे नुकसान
 - सुखाची प्राप्ती
- गाथा २११ मध्ये, "तस्मा पियं न कयिराथ, पियापायो हि पापको" (म्हणून प्रिय ठेवू नये, कारण प्रियाचे वियोग दुष्ट आहे) यानुसार प्रिय ठेवल्याने काय होते?

- a) सुख
 - b) पापको (दुष्ट) वियोग
 - c) शांती
 - d) मोक्ष
6. गाथा २११ मध्ये, "गन्था तेसं न विज्जन्ति, येसं नत्थि पियाप्पियं" (ज्यांना प्रिय-अप्रिय नाही, त्यांना बंधने नाहीत) यानुसार कोणाला बंधने नाहीत?
- a) ज्यांना प्रिय-अप्रिय आहे
 - b) ज्यांना प्रिय-अप्रिय नाही
 - c) ज्यांना धन आहे
 - d) ज्यांना सुख आहे
7. गाथा २१२ मध्ये, "पियतो जायती सोको, पियतो जायती भयं" (प्रियापासून शोक आणि भय निर्माण होतो) यानुसार प्रियापासून काय निर्माण होतो?
- a) सुख आणि शांती
 - b) शोक आणि भय
 - c) धन आणि यश
 - d) मोक्ष आणि शांती
8. गाथा २१२ मध्ये, "पियतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं" (प्रियापासून मुक्त असणाऱ्याला शोक आणि भय नाही) यानुसार कोणाला शोक आणि भय नाही?
- a) प्रियापासून मुक्त असणाऱ्याला
 - b) प्रियात रमणाऱ्याला
 - c) धन कमावणाऱ्याला
 - d) अहंकारी व्यक्तीला
9. गाथा २१३ मध्ये, "पेमतो जायती सोको, पेमतो जायती भयं" (प्रेमापासून शोक आणि भय निर्माण होतो) यानुसार प्रेमापासून काय निर्माण होतो?
- a) सुख आणि शांती
 - b) शोक आणि भय
 - c) धन आणि यश
 - d) मोक्ष आणि शांती

10. गाथा २१३ मध्ये, "प्रेमतो विष्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं" (प्रेमापासून मुक्त असणाऱ्याला शोक आणि भय नाही) यानुसार कोणाला शोक आणि भय नाही?
- a) प्रेमापासून मुक्त असणाऱ्याला
 - b) प्रेमात रमणाऱ्याला
 - c) धन कमावणाऱ्याला
 - d) अहंकारी व्यक्तीला
11. गाथा २१४ मध्ये, "रतिया जायती सोको, रतिया जायती भयं" (रतीपासून शोक आणि भय निर्माण होतो) यानुसार रतीपासून काय निर्माण होतो?
- a) सुख आणि शांती
 - b) शोक आणि भय
 - c) धन आणि यश
 - d) मोक्ष आणि शांती
12. गाथा २१४ मध्ये, "रतिया विष्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं" (रतीपासून मुक्त असणाऱ्याला शोक आणि भय नाही) यानुसार कोणाला शोक आणि भय नाही?
- a) रतीपासून मुक्त असणाऱ्याला
 - b) रतीत रमणाऱ्याला
 - c) धन कमावणाऱ्याला
 - d) अहंकारी व्यक्तीला
13. गाथा २१५ मध्ये, "कामतो जायती सोको, कामतो जायती भयं" (कामापासून शोक आणि भय निर्माण होतो) यानुसार कामापासून काय निर्माण होतो?
- a) सुख आणि शांती
 - b) शोक आणि भय
 - c) धन आणि यश
 - d) मोक्ष आणि शांती
14. गाथा २१५ मध्ये, "कामतो विष्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं" (कामापासून मुक्त असणाऱ्याला शोक आणि भय नाही) यानुसार कोणाला शोक आणि भय नाही?
- a) कामापासून मुक्त असणाऱ्याला
 - b) कामात रमणाऱ्याला

- c) धन कमावणाऱ्याला
d) अहंकारी व्यक्तीला
15. गाथा २१६ मध्ये, "तण्हाय जायती सोको, तण्हाय जायती भयं" (तृष्णोपासून शोक आणि भय निर्माण होतो) यानुसार तृष्णोपासून काय निर्माण होतो?
- a) सुख आणि शांती
b) शोक आणि भय
c) धन आणि यश
d) मोक्ष आणि शांती
16. गाथा २१६ मध्ये, "तण्हाय विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं" (तृष्णोपासून मुक्त असणाऱ्याला शोक आणि भय नाही) यानुसार कोणाला शोक आणि भय नाही?
- a) तृष्णोपासून मुक्त असणाऱ्याला
b) तृष्णेत रमणाऱ्याला
c) धन कमावणाऱ्याला
d) अहंकारी व्यक्तीला
17. गाथा २१७ मध्ये, "सीलदस्सनसम्पन्नं, धम्मट्ठं सच्चवेदिनं" (शील, दर्शन आणि धम्मात स्थिर, सत्य जाणणारा) यानुसार लोक कोणाला प्रिय मानतात?
- a) जो शील, दर्शन आणि सत्य जाणतो
b) जो धन कमावतो
c) जो कामरतीत रमतो
d) जो अहंकारी आहे
18. गाथा २१८ मध्ये, "छन्दजातो अनक्खाते, मनसा च फुटो सिया" (अनक्खातात रुची असणारा, मनाने प्रेरित) यानुसार कोणाला उद्धंसोतो म्हणतात?
- a) जो कामात बद्ध नाही
b) जो धन कमावतो
c) जो अहंकारी आहे
d) जो सुख शोधतो
19. गाथा २१९ मध्ये, "चिरप्पवासिं पुरिसं, दूरतो सोत्थिमागतं" (दूरवरून सुखरूप परतणाऱ्या व्यक्तीला) यानुसार कोण अभिनंदन करतात?
- a) शत्रू

b) जाती, मित्र आणि सुहृद

c) धनवान

d) कामरतीत रमणारे

20. गाथा २२० मध्ये, "तथेव कतपुञ्जम्पि, अस्मा लोका परं गतं" (तसेच पुण्य केलेला, या लोकातून परलोकात गेलेला) यानुसार पुण्य कोणाप्रमाणे स्वीकारले जाते?

a) शत्रूप्रमाणे

b) प्रिय जातीप्रमाणे

c) धनाप्रमाणे

d) सुखाप्रमाणे

उत्तरपत्रिका

1. b) अयोग्य कर्मात गुंतवणे
2. b) दुख मिळते
3. a) प्रिय आणि अप्रियांशी संनाद
4. b) प्रियांचे अदर्शन आणि अप्रियांचे दर्शन
5. b) पापको (दुष्ट) वियोग
6. b) ज्यांना प्रिय-अप्रिय नाही
7. b) शोक आणि भय
8. a) प्रियापासून मुक्त असणाऱ्याला
9. b) शोक आणि भय
10. a) प्रेमापासून मुक्त असणाऱ्याला
11. b) शोक आणि भय
12. a) रतीपासून मुक्त असणाऱ्याला
13. b) शोक आणि भय
14. a) कामापासून मुक्त असणाऱ्याला
15. b) शोक आणि भय
16. a) तृष्णेपासून मुक्त असणाऱ्याला
17. a) जो शील, दर्शन आणि सत्य जाणतो
18. a) जो कामात बद्ध नाही

19. b) जाती, मित्र आणि सुहृद

20. b) प्रिय जातीप्रमाणे

धम्मपद - कोधवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

- गाथा २२१ मध्ये, "कोधं जहे विप्पजहेय्य मानं" (क्रोध आणि मान सोडावे) यानुसार काय सोडावे?
 - सुख आणि शांती
 - क्रोध आणि मान
 - धन आणि यश
 - कामरती आणि लोभ
- गाथा २२१ मध्ये, "संयोजनं सब्बमतिक्कमेय्य" (सर्व संयोजनांचा अतिक्रम करावा) यानुसार काय अतिक्रम करावा?
 - सर्व संयोजने
 - सर्व सुखे
 - सर्व धने
 - सर्व कामे
- गाथा २२१ मध्ये, "तं नामरूपस्मिमसज्जमानं, अकिञ्चनं नानुपतन्ति दुक्खा" (जो नामरूपात आसक्त नाही, अकिञ्चन आहे, त्याला दुख येत नाही) यानुसार कोणाला दुख येत नाही?
 - जो आसक्त आहे
 - जो अकिञ्चन आहे
 - जो धनवान आहे
 - जो कामरतीत रमतो

4. गाथा २२२ मध्ये, "यो वे उप्पत्तितं कोधं, रथं भन्तं वारये" (जो उद्भवलेला क्रोध रथाप्रमाणे थांबवतो) यानुसार क्रोधाची तुलना कशाशी केली आहे?
- फुलांशी
 - भंत रथाशी
 - समुद्राशी
 - पर्वताशी
5. गाथा २२२ मध्ये, "तमहं सारथिं ब्रूमि, रस्मिग्गाहो इतरो जनो" (तो खरा सारथी आहे, इतर रश्मी धरणारे) यानुसार खरा सारथी कोण आहे?
- जो क्रोध थांबवतो
 - जो रश्मी धरतो
 - जो धन कमावतो
 - जो सुख शोधतो
6. गाथा २२३ मध्ये, "अक्कोधेन जिने कोधं, असाधुं साधुना जिने" (अक्रोधाने क्रोध जिंकवा, साधुने असाधु जिंकवा) यानुसार क्रोध कशाने जिंकवा?
- क्रोधाने
 - अक्रोधाने
 - धनाने
 - सुखाने
7. गाथा २२३ मध्ये, "जिने कदरियं दानेन, सच्चेनालिकवादिनं" (दानाने कदरिय जिंकवा, सत्याने खोटारड्याला) यानुसार खोटारड्याला कशाने जिंकवे?
- खोटेपणाने
 - सत्याने
 - धनाने
 - कामरतीने
8. गाथा २२४ मध्ये, "सच्चं भणे न कुज्झेय्य, दज्जा अप्पम्पि याचितो" (सत्य बोलावे, रागावू नये, थोडे मागितले तरी द्यावे) यानुसार काय करावे?
- सत्य बोलणे, न रागावणे, दान देणे
 - खोटे बोलणे, रागावणे, न देणे

- c) धन कमावणे, सुख शोधणे
d) कामरतीत रमणे
9. गाथा २२४ मध्ये, "एतेहि तीहि ठानेहि, गच्छे देवान सन्तिके" (या तीन गोष्टींमुळे देवांच्या सान्निध्यात जाते) यानुसार कोणत्या तीन गोष्टींमुळे देवांच्या सान्निध्यात जाता येते?
- a) सत्य, अक्रोध, दान
b) क्रोध, लोभ, मोह
c) धन, यश, सुख
d) कामरती, अहंकार, लोभ
10. गाथा २२५ मध्ये, "अहिंसका ये मुनयो, निच्चं कायेन संवुता" (जे मुनि अहिंसक आणि कायाने संयमित) यानुसार मुनि कोणत्या ठिकाणी जातात?
- a) सगात
b) अच्युत ठिकाणी
c) निरयात
d) कामलोकात
11. गाथा २२५ मध्ये, "ते यन्ति अच्युतं ठानं, यत्थ गत्त्वा न सोचरे" (ते अच्युत ठिकाणी जातात, जिथे गेल्यावर शोक होत नाही) यानुसार अच्युत ठिकाणी गेल्यावर काय होत नाही?
- a) सुख
b) शोक
c) धन
d) यश
12. गाथा २२६ मध्ये, "सदा जागरमानानं, अहोरत्तानुसिक्खिनं" (सदैव जागृत आणि रात्रंदिवस शिकणाऱ्यांचे) यानुसार कोणाचे आसव नष्ट होतात?
- a) जागृत आणि शिकणाऱ्यांचे
b) पमादी आणि अशील व्यक्तींचे
c) धन कमावणाऱ्यांचे
d) कामरतीत रमणाऱ्यांचे
13. गाथा २२६ मध्ये, "निब्बानं अधिमुत्तानं, अत्थं गच्छन्ति आसवा" (निर्वाणाला समर्पित असणाऱ्यांचे आसव नष्ट होतात) यानुसार कोणाला समर्पित असावे?
- a) सुखाला

b) निर्वाणाला

c) धनाला

d) कामरतीला

14. गाथा २२७ मध्ये, "पोराणमेतं अतुल, नेतं अज्जतनामिव" (हे प्राचीन आहे, आजचे नाही) यानुसार

काय प्राचीन आहे?

a) निंदा आणि प्रशंसा

b) धन आणि यश

c) सुख आणि शांती

d) कामरती आणि लोभ

15. गाथा २२७ मध्ये, "निन्दन्ति तुण्हिमासीनं, निन्दन्ति बहुभाणिनं" (ते मूक राहणाऱ्याला आणि बहु बोलणाऱ्याला निंदा करतात) यानुसार कोणाला निंदा मिळत नाही?

a) मूक राहणाऱ्याला

b) बहु बोलणाऱ्याला

c) मितभाषीला

d) कोणालाच नाही

16. गाथा २२८ मध्ये, "न चाहु न च भविस्सति, न चेतर्हि विज्जति" (नाही, होणार नाही, आणि आता नाही) यानुसार काय नाही?

a) एकांत निंदित किंवा प्रशंसित व्यक्ती

b) सुख आणि शांती

c) धन आणि यश

d) कामरती आणि लोभ

17. गाथा २२९ मध्ये, "यं चे विज्जू पसंसन्ति, अनुविच्च सुवे सुवे" (विज्ञानी ज्याची बारकाईने प्रशंसा करतात) यानुसार विज्ञानी कोणाची प्रशंसा करतात?

a) अच्छिद्दवृत्ती, मेधावी, पञ्जासीलसमाहित व्यक्ती

b) धनवान आणि यशस्वी व्यक्ती

c) कामरतीत रमणारी व्यक्ती

d) अहंकारी व्यक्ती

18. गाथा २३० मध्ये, "निक्खं जम्बोनदस्सेव, को तं निन्दितुमरहति" (जम्बोनदाच्या सुवर्णाप्रमाणे, कोण त्याची निंदा करू शकेल?) यानुसार सत्पुरुषाची तुलना कशाशी केली आहे?

- a) फुलांशी
- b) जंबोनदाच्या सुवर्णाशी
- c) समुद्राशी
- d) पर्वताशी

19. गाथा २३१ मध्ये, "कायप्पकोपं रक्खेय्य, कायेन संवुतो सिया" (कायाचा संताप रक्षावा, कायाने संयमित असावे) यानुसार कायाने संयमित असावे?

- a) कायाने
- b) धनाने
- c) सुखाने
- d) कामरतीने

20. गाथा २३४ मध्ये, "कायेन संवुता धीरा, अथो वाचाय संवुता" (धीरे काया, वाचा आणि मनाने संयमित) यानुसार धीरे कशाने संयमित असतात?

- a) काया, वाचा आणि मनाने
- b) धन, यश आणि सुखाने
- c) क्रोध, लोभ आणि मोहाने
- d) कामरती आणि अहंकाराने

उत्तरपत्रिका

1. b) क्रोध आणि मान
2. a) सर्व संयोजने
3. b) जो अकिञ्चन आहे
4. b) भंत रथाशी
5. a) जो क्रोध थांबवतो
6. b) अक्रोधाने
7. b) सत्याने
8. a) सत्य बोलणे, न रागावणे, दान देणे
9. a) सत्य, अक्रोध, दान
10. b) अच्युत ठिकाणी
11. b) शोक

12. a) जागृत आणि शिकणाऱ्यांचे
13. b) निर्वाणाला
14. a) निंदा आणि प्रशंसा
15. d) कोणालाच नाही
16. a) एकांत निंदित किंवा प्रशंसित व्यक्ती
17. a) अच्छिद्वृत्ती, मेधावी, पञ्जासीलसमाहित व्यक्ती
18. b) जंबोनदाच्या सुवर्णाशी
19. a) कायाने
20. a) काया, वाचा आणि मनाने

धम्मपद - मलवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा २३५ मध्ये, "पण्डुपलासोव दानिसि, यमपुरिसापि च ते उपट्ठिता" (तू पिवळ्या पानाप्रमाणे आहेस, यमाचे दूत तुझ्या जवळ आहेत) यानुसार माणसाची तुलना कशाशी केली आहे?
 - a) फुलांशी
 - b) पिवळ्या पानाशी
 - c) समुद्राशी
 - d) पर्वताशी
2. गाथा २३५ मध्ये, "उय्योगमुखे च तिट्ठसि, पाथेय्यम्पि च ते न विज्जति" (तू प्रयत्नाच्या तोंडावर आहेस, पण पाथेय नाही) यानुसार माणसाकडे काय नाही?
 - a) सुख
 - b) पाथेय (प्रवासाचे साहित्य)
 - c) धन
 - d) यश
3. गाथा २३६ मध्ये, "सो करोहि दीपमत्तनो, खिप्पं वायम पण्डितो भव" (स्वतःसाठी दीप बनव, लवकर प्रयत्न कर आणि पंडित हो) यानुसार काय बनवावे?
 - a) धन
 - b) स्वतःसाठी दीप

- c) सुख
d) कामरती
4. गाथा २३६ मध्ये, "निद्धन्तमलो अनङ्गणो, दिब्बं अरियभूमिं उपेहिसि" (मलमुक्त आणि शुद्ध होऊन अरियभूमीत जाशील) यानुसार कोण अरियभूमीत जाते?
- a) मलमुक्त आणि शुद्ध
b) धनवान आणि यशस्वी
c) कामरतीत रमणारा
d) अहंकारी
5. गाथा २३७ मध्ये, "उपनीतवयो च दानिसि, सम्पयातोसि यमस्स सन्तिके" (तुझे वय जवळ आले आहे, तू यमाच्या सान्निध्यात आहेस) यानुसार माणूस कुठे आहे?
- a) सुखात
b) यमाच्या सान्निध्यात
c) धनात
d) कामरतीत
6. गाथा २३८ मध्ये, "निद्धन्तमलो अनङ्गणो, न पुनं जातिजरं उपेहिसि" (मलमुक्त आणि शुद्ध होऊन पुन्हा जन्म-जरा घेणार नाहीस) यानुसार कोण पुन्हा जन्म-जरा घेत नाही?
- a) मलमुक्त आणि शुद्ध
b) धनवान
c) कामरतीत रमणारा
d) अहंकारी
7. गाथा २३९ मध्ये, "अनुपुब्बेन मेधावी, थोकं थोकं खणे खणे" (मेधावी हळूहळू, क्षणाक्षणाने मल नष्ट करतो) यानुसार मल कसे नष्ट करावे?
- a) हळूहळू, क्षणाक्षणाने
b) एकदम
c) धनाने
d) सुखाने
8. गाथा २३९ मध्ये, "कम्मरो रजतस्सेव, निद्धमे मलमत्तनो" (जसे कारागीर चांदीचे मल नष्ट करतो) यानुसार मल नष्ट करण्याची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) कारागीर चांदीचे मल नष्ट करतो

- b) फुलांचे मल नष्ट करणे
c) समुद्राचे मल नष्ट करणे
d) पर्वताचे मल नष्ट करणे
9. गाथा २४० मध्ये, "अयसाव मलं समुद्रितं, ततुट्ठाय तमेव खादति" (लोखंडाचा मल लोखंडालाच खातो) यानुसार अति धार्मिकतेचे कर्म कोणत्या गतीला नेते?
a) सुखगती
b) दुःखगती
c) शांती
d) मोक्ष
10. गाथा २४१ मध्ये, "असज्झायमला मन्ता, अनुट्ठानमला घरा" (अभ्यास न केल्याने मंत्र मलिन, आचरण न केल्याने घर मलिन) यानुसार मंत्र कशाने मलिन होतात?
a) अभ्यास न केल्याने
b) धन नसल्याने
c) सुख नसल्याने
d) कामरती नसल्याने
11. गाथा २४१ मध्ये, "मलं वण्णस्स कोसज्जं, पमादो रक्खतो मलं" (आळस रंगाचा मल, पमाद रक्षकाचा मल) यानुसार रक्षकाचा मल काय आहे?
a) आळस
b) पमाद
c) धन
d) सुख
12. गाथा २४२ मध्ये, "मलित्थिया दुच्चरितं, मच्छेरं ददतो मलं" (स्त्रीचा मल दुच्चरित, दात्याचा मल मच्छर) यानुसार दात्याचा मल काय आहे?
a) दुच्चरित
b) मच्छर (कंजूषपणा)
c) सुख
d) शांती
13. गाथा २४३ मध्ये, "ततो मला मलतरं, अविज्जा परमं मलं" (यापेक्षा मोठा मल, अज्ञान हा सर्वश्रेष्ठ मल) यानुसार सर्वश्रेष्ठ मल काय आहे?

- a) क्रोध
- b) अज्ञान
- c) लोभ
- d) मोह

14. गाथा २४३ मध्ये, "एतं मलं पहन्त्वान, निम्मला होथ भिक्खवो" (हा मल सोडून भिक्खू निम्मल व्हा) यानुसार भिक्खूनी काय व्हावे?

- a) धनवान
- b) निम्मल (मलमुक्त)
- c) सुखी
- d) यशस्वी

15. गाथा २४४ मध्ये, "सुजीवं अहिरिकेन, काकसूरेन धंसिना" (निर्लज्ज, कपटी आणि नाशकाला जीवन सोपे आहे) यानुसार कोणाला जीवन सोपे आहे?

- a) निर्लज्ज आणि कपटी
- b) शीलवान आणि सत्यवादी
- c) धनवान आणि यशस्वी
- d) सुखी आणि शांत

16. गाथा २४५ मध्ये, "हिरीमता च दुज्जीवं, निच्चं सुचिगवेसिना" (लज्जावान आणि शुद्धतेचा शोध घेणाऱ्याला जीवन कठीण) यानुसार कोणाला जीवन कठीण आहे?

- a) निर्लज्ज आणि कपटी
- b) लज्जावान आणि शुद्धतेचा शोध घेणारा
- c) धनवान आणि यशस्वी
- d) सुखी आणि शांत

17. गाथा २४६ मध्ये, "यो पाणमतिपातेति, मुसावादच्च भासति" (जो प्राण्यांची हत्या करतो, खोटे बोलतो) यानुसार कोणते पापकर्म सांगितले आहेत?

- a) प्राणहत्या आणि खोटे बोलणे
- b) सत्य बोलणे आणि दान देणे
- c) धन कमावणे आणि यश मिळवणे
- d) सुख शोधणे आणि शांती मिळवणे

18. गाथा २४७ मध्ये, "सुरामेरयपानञ्च, यो नरो अनुयुज्जति" (जो मद्यपान करतो) यानुसार मद्यपान करणारा काय खणतो?
- सुखाचा मूल
 - स्वतःचा मूल
 - धनाचा मूल
 - शांतीचा मूल
19. गाथा २५१ मध्ये, "नत्थि रागसमो अग्नि, नत्थि दोससमो गहो" (रागासारखा अग्नी नाही, दोषासारखा बंधन नाही) यानुसार रागाची तुलना कशाशी केली आहे?
- फुलांशी
 - अग्नीशी
 - समुद्राशी
 - पर्वताशी
20. गाथा २५२ मध्ये, "सुदस्सं वज्जमज्जेसं, अत्तनो पन दुद्दसं" (इतरांचे दोष सहज दिसतात, स्वतःचे दोष दिसत नाहीत) यानुसार काय सहज दिसते?
- स्वतःचे दोष
 - इतरांचे दोष
 - स्वतःचे गुण
 - इतरांचे गुण

उत्तरपत्रिका

- b) पिवळ्या पानाशी
- b) पाथेय (प्रवासाचे साहित्य)
- b) स्वतःसाठी दीप
- a) मलमुक्त आणि शुद्ध
- b) यमाच्या सान्निध्यात
- a) मलमुक्त आणि शुद्ध
- a) हळूहळू, क्षणाक्षणाने
- a) कारागीर चांदीचे मल नष्ट करतो
- b) दुग्गती

10. a) अभ्यास न केल्याने
11. b) पमाद
12. b) मच्छर (कंजूषपणा)
13. b) अज्ञान
14. b) निम्मल (मलमुक्त)
15. a) निर्लज्ज आणि कपटी
16. b) लज्जावान आणि शुद्धतेचा शोध घेणारा
17. a) प्राणहत्या आणि खोटे बोलणे
18. b) स्वतःचा मूल
19. b) अग्रीशी
20. b) इतरांचे दोष

धम्मपद - धम्मट्ठवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा २५६ मध्ये, "न तेन होति धम्मट्ठो, येनत्थं साहसा नये" (जो साहसाने अर्थाचा निर्णय घेतो, तो धम्मट्ठ होत नाही) यानुसार धम्मट्ठ कोण होत नाही?
 - a) जो साहसाने निर्णय घेतो
 - b) जो धम्माचे पालन करतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो सुख शोधतो
2. गाथा २५६ मध्ये, "यो च अत्थं अनत्थञ्च, उभो निच्छेय्य पण्डितो" (जो अर्थ आणि अनर्थ दोन्हींचा निर्णय घेतो) यानुसार पंडिताने काय करावे?
 - a) अर्थ आणि अनर्थाचा निर्णय घ्यावा
 - b) धन कमावावे
 - c) सुख शोधावे
 - d) कामरतीत रमावे
3. गाथा २५७ मध्ये, "असाहसेन धम्मेन, समेन नयती परे" (साहस न करता, धम्माने आणि समतेने इतरांना मार्गदर्शन करतो) यानुसार धम्मट्ठ कोण आहे?
 - a) जो साहसाने मार्गदर्शन करतो

- b) जो धम्माने आणि समतेने मार्गदर्शन करतो
c) जो धनाने मार्गदर्शन करतो
d) जो सुखाने मार्गदर्शन करतो
4. गाथा २५७ मध्ये, "धम्मस्स गुत्तो मेधावी, 'धम्मट्ठो'ति पवुच्चति" (धम्माचे रक्षण करणारा मेधावी धम्मट्ठ म्हणवला जातो) यानुसार धम्मट्ठ कोण आहे?
a) धम्माचे रक्षण करणारा मेधावी
b) धन कमावणारा
c) सुख शोधणारा
d) कामरतीत रमणारा
5. गाथा २५८ मध्ये, "न तेन पण्डितो होति, यावता बहु भासति" (जो बहुत बोलतो, तो पंडित होत नाही) यानुसार पंडित कोण होत नाही?
a) जो बहुत बोलतो
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो
6. गाथा २५८ मध्ये, "खेमी अवेरी अभयो, 'पण्डितो'ति पवुच्चति" (जो खेमी, अवेरी आणि अभय आहे, तो पंडित म्हणवला जातो) यानुसार पंडित कोण आहे?
a) जो खेमी, अवेरी आणि अभय आहे
b) जो बहुत बोलतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
7. गाथा २५९ मध्ये, "न तावता धम्मधरो, यावता बहु भासति" (जो बहुत बोलतो, तो धम्मधर होत नाही) यानुसार धम्मधर कोण होत नाही?
a) जो बहुत बोलतो
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो
8. गाथा २५९ मध्ये, "यो च अप्पमि सुत्वान, धम्मं कायेन पस्सति" (जो थोडे ऐकून धम्माला कायाने अनुभवतो) यानुसार धम्मधर कोण आहे?

- a) जो धम्माला कायाने अनुभवतो
b) जो बहुत बोलतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
9. गाथा २६० मध्ये, "न तेन थेरो होति, येनस्स पलितं सिरो" (ज्याचे केस पांढरे आहेत, तो थेर होत नाही) यानुसार थेर कोण होत नाही?
- a) ज्याचे केस पांढरे आहेत
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो
10. गाथा २६० मध्ये, "परिपक्को वयो तस्स, 'मोघजिण्णो'ति वुच्चति" (ज्याचे वय परिपक्व आहे, तो मोघजिण्ण म्हणवला जातो) यानुसार कोण मोघजिण्ण आहे?
- a) ज्याचे वय परिपक्व आहे
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो
11. गाथा २६१ मध्ये, "यमि सच्चञ्च धम्मो च, अहिंसा संयमो दमो" (ज्यात सत्य, धम्म, अहिंसा, संयम आणि दम आहे) यानुसार थेर कोण आहे?
- a) ज्यात सत्य, धम्म, अहिंसा, संयम आणि दम आहे
b) ज्याचे केस पांढरे आहेत
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
12. गाथा २६२ मध्ये, "न वाक्करणमत्तेन, वण्णपोक्खरताय वा" (केवळ वाणी किंवा रूपाच्या सुंदरतेने) यानुसार साधुरूप कोण होत नाही?
- a) जो ईर्ष्यालु, कंजूष आणि कपटी आहे
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो

13. गाथा २६३ मध्ये, "यस्स चेतं समुच्छिन्नं, मूलघच्चं समूहतं" (ज्याने दोष पूर्णपणे नष्ट केले) यानुसार साधुरूप कोण आहे?
- a) ज्याने दोष नष्ट केले
 - b) जो बहुत बोलतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो कामरतीत रमतो
14. गाथा २६४ मध्ये, "न मुण्डकेन समणो, अब्बतो अलिकं भणं" (मुंडण केल्याने आणि खोटे बोलणारा समण होत नाही) यानुसार समण कोण होत नाही?
- a) जो मुंडण करतो आणि खोटे बोलतो
 - b) जो धम्माचे पालन करतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो सुख शोधतो
15. गाथा २६५ मध्ये, "यो च समेति पापानि, अणुं थूलानि सब्बसो" (जो सर्व पापांचा समन करतो) यानुसार समण कोण आहे?
- a) जो सर्व पापांचा समन करतो
 - b) जो मुंडण करतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो कामरतीत रमतो
16. गाथा २६६ मध्ये, "न तेन भिक्खु सो होति, यावता भिक्खते परे" (केवळ भिक्षा मागणारा भिक्खु होत नाही) यानुसार भिक्खु कोण होत नाही?
- a) जो केवळ भिक्षा मागतो
 - b) जो धम्माचे पालन करतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो सुख शोधतो
17. गाथा २६७ मध्ये, "योध पुञ्ञच्च पापञ्च, बाहेत्वा ब्रह्मचरियवा" (जो पुण्य आणि पाप दोन्ही टाकून ब्रह्मचर्याने चरतो) यानुसार भिक्खु कोण आहे?
- a) जो पुण्य आणि पाप टाकतो
 - b) जो केवळ भिक्षा मागतो

- c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
18. गाथा २६८ मध्ये, "न मोनेन मुनी होति, मूळहरूपो अविद्दसु" (केवळ मौनाने मुनी होत नाही, जो मूर्ख आणि अज्ञानी आहे) यानुसार मुनी कोण होत नाही?
- a) जो मूर्ख आणि अज्ञानी आहे
b) जो धम्माचे पालन करतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो
19. गाथा २६९ मध्ये, "यो मुनाति उभो लोके, 'मुनी' तेन पवुच्चति" (जो दोन्ही लोकांना जाणतो, तो मुनी म्हणवला जातो) यानुसार मुनी कोण आहे?
- a) जो दोन्ही लोकांना जाणतो
b) जो मौन पाळतो
c) जो धन कमावतो
d) जो कामरतीत रमतो
20. गाथा २७० मध्ये, "न तेन अरियो होति, येन पाणानि हिंसति" (जो प्राण्यांना हिंसतो, तो अरिय होत नाही) यानुसार अरिय कोण आहे?
- a) जो सर्व प्राण्यांना अहिंसक आहे
b) जो प्राण्यांना हिंसतो
c) जो धन कमावतो
d) जो सुख शोधतो

उत्तरपत्रिका

1. a) जो साहसाने निर्णय घेतो
2. a) अर्थ आणि अनर्थाचा निर्णय घ्यावा
3. b) जो धम्माने आणि समतेने मार्गदर्शन करतो
4. a) धम्माचे रक्षण करणारा मेधावी
5. a) जो बहुत बोलतो
6. a) जो खेमी, अवेरी आणि अभय आहे
7. a) जो बहुत बोलतो

8. a) जो धम्माला कायाने अनुभवतो
9. a) ज्याचे केस पांढरे आहेत
10. a) ज्याचे वय परिपक्व आहे
11. a) ज्यात सत्य, धम्म, अहिंसा, संयम आणि दम आहे
12. a) जो ईर्ष्यालु, कंजूष आणि कपटी आहे
13. a) ज्याने दोष नष्ट केले
14. a) जो मुंडण करतो आणि खोटे बोलतो
15. a) जो सर्व पापांचा समन करतो
16. a) जो केवळ भिक्षा मागतो
17. a) जो पुण्य आणि पाप टाकतो
18. a) जो मूर्ख आणि अज्ञानी आहे
19. a) जो दोन्ही लोकांना जाणतो
20. a) जो सर्व प्राण्यांना अहिंसक आहे

धम्मपद - मग्गवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा २७३ मध्ये, "मग्गानटुङ्गिको सेट्ठो, सच्चानं चतुरो पदा" (अष्टांगिक मार्ग सर्वश्रेष्ठ, चार सत्ये सर्वश्रेष्ठ) यानुसार सर्वश्रेष्ठ मार्ग कोणता आहे?
 - a) पंचांगिक मार्ग
 - b) अष्टांगिक मार्ग
 - c) धनाचा मार्ग
 - d) सुखाचा मार्ग
2. गाथा २७३ मध्ये, "विरागो सेट्ठो धम्मानं, द्विपदानञ्च चक्खुमा" (वैराग्य सर्वश्रेष्ठ धम्म, चक्खुमा सर्वश्रेष्ठ द्विपद) यानुसार सर्वश्रेष्ठ धम्म कोणता आहे?
 - a) वैराग्य
 - b) धन
 - c) सुख
 - d) कामरती

3. गाथा २७४ मध्ये, "एसेव मग्गो नत्थज्जो, दस्सनस्स विसुद्धिया" (हाच मार्ग आहे, दृष्टीच्या शुद्धीसाठी दुसरा नाही) यानुसार दृष्टीच्या शुद्धीसाठी कोणता मार्ग आहे?
 - a) धनाचा मार्ग
 - b) अष्टांगिक मार्ग
 - c) सुखाचा मार्ग
 - d) कामरतीचा मार्ग
4. गाथा २७४ मध्ये, "एतज्झि तुम्हे पटिपज्जथ, मारस्सेतं पमोहनं" (ह्या मार्गावर चला, हा माराचा भ्रम आहे) यानुसार कोणता मार्ग माराचा भ्रम आहे?
 - a) अष्टांगिक मार्ग
 - b) धनाचा मार्ग
 - c) सुखाचा मार्ग
 - d) कामरतीचा मार्ग
5. गाथा २७५ मध्ये, "एतज्झि तुम्हे पटिपन्ना, दुक्खस्सन्तं करिस्सथ" (या मार्गावर चालल्याने दुखाचा अंत होईल) यानुसार कशाचा अंत होईल?
 - a) सुखाचा
 - b) दुखाचा
 - c) धनाचा
 - d) यशाचा
6. गाथा २७५ मध्ये, "अक्खातो वो मया मग्गो, अज्जाय सल्लकन्तनं" (मी तुम्हाला मार्ग सांगितला, जो कांट्याला काढतो) यानुसार मार्ग कोणता आहे?
 - a) धनाचा मार्ग
 - b) अष्टांगिक मार्ग
 - c) सुखाचा मार्ग
 - d) कामरतीचा मार्ग
7. गाथा २७६ मध्ये, "तुम्हेहि किच्चमातप्पं, अक्खातारो तथागता" (तुम्ही प्रयत्न करावे, तथागत फक्त सांगतात) यानुसार तथागत काय करतात?
 - a) प्रयत्न करतात
 - b) मार्ग सांगतात

- c) धन कमावतात
d) सुख शोधतात
8. गाथा २७६ मध्ये, "पटिपन्ना पमोक्खन्ति, झायिनो मारबन्धना" (मार्गावर चालणारे आणि ध्यान करणारे माराच्या बंधनातून मुक्त होतात) यानुसार कोण माराच्या बंधनातून मुक्त होतात?
- a) मार्गावर चालणारे आणि ध्यान करणारे
b) धन कमावणारे
c) सुख शोधणारे
d) कामरतीत रमणारे
9. गाथा २७७ मध्ये, "सब्बे सङ्खारा अनिच्चा"ति, यदा पज्जाय पस्सति" (सर्व सङ्खार अनित्य आहेत, असे पज्जेने पाहता) यानुसार काय अनित्य आहे?
- a) सर्व सङ्खार
b) सर्व धन
c) सर्व सुख
d) सर्व यश
10. गाथा २७७ मध्ये, "अथ निब्बिन्दति दुक्खे, एस मग्गो विसुद्धिया" (मग दुखापासून वैराग्य होतो, हा मार्ग शुद्धीचा आहे) यानुसार शुद्धीचा मार्ग कोणता आहे?
- a) सङ्खारांचे अनित्यत्व जाणणे
b) धन कमावणे
c) सुख शोधणे
d) कामरतीत रमणे
11. गाथा २७८ मध्ये, "सब्बे सङ्खारा दुक्खा"ति, यदा पज्जाय पस्सति" (सर्व सङ्खार दुखमय आहेत, असे पज्जेने पाहता) यानुसार काय दुखमय आहे?
- a) सर्व सङ्खार
b) सर्व धन
c) सर्व सुख
d) सर्व यश
12. गाथा २७८ मध्ये, "अथ निब्बिन्दति दुक्खे, एस मग्गो विसुद्धिया" (मग दुखापासून वैराग्य होतो, हा मार्ग शुद्धीचा आहे) यानुसार शुद्धीचा मार्ग कोणता आहे?
- a) सङ्खारांचे दुखमयत्व जाणणे

b) धन कमावणे

c) सुख शोधणे

d) कामरतीत रमणे

13. गाथा २७९ मध्ये, "सब्बे धम्मा अनत्ता"ति, यदा पज्जाय पस्सति" (सर्व धम्मे अनात्मा आहेत, असे पज्जेने पाहता) यानुसार काय अनात्मा आहे?

a) सर्व धम्मे

b) सर्व धन

c) सर्व सुख

d) सर्व यश

14. गाथा २७९ मध्ये, "अथ निब्बिन्दति दुक्खे, एस मग्गो विसुद्धिया" (मग दुखापासून वैराग्य होतो, हा मार्ग शुद्धीचा आहे) यानुसार शुद्धीचा मार्ग कोणता आहे?

a) धम्मांचे अनात्मत्व जाणणे

b) धन कमावणे

c) सुख शोधणे

d) कामरतीत रमणे

15. गाथा २८० मध्ये, "उट्ठानकालमिह अनुट्ठहानो, युवा बली आलसियं उपेतो" (उठण्याच्या वेळी न उठणारा, तरुण आणि बलवान आळशी) यानुसार कोण मार्ग शोधत नाही?

a) आळशी

b) पंडित

c) धनवान

d) सुखी

16. गाथा २८१ मध्ये, "वाचानुरक्खी मनसा सुसंवुतो, कायेन च नाकुसलं कयिरा" (वाणीने संरक्षित, मनाने संयमित, कायाने अकुशल कर्म करू नये) यानुसार कोणत्या तिन्ही गोष्टी विसोधित कराव्या?

a) वाचा, मन आणि काया

b) धन, यश आणि सुख

c) क्रोध, लोभ आणि मोह

d) कामरती आणि अहंकार

17. गाथा २८२ मध्ये, "योगा वे जायती भूरि, अयोगा भूरिसङ्खयो" (योगाने भूरी वाढते, अयोगाने भूरी नष्ट होते) यानुसार योगाने काय वाढते?
- भूरी (पज्जा)
 - धन
 - सुख
 - यश
18. गाथा २८३ मध्ये, "वनं छिन्दथ मा रुक्खं, वनतो जायते भयं" (वन कापा, झाड नाही, वनातून भय निर्माण होतो) यानुसार काय कापावे?
- झाड
 - वन
 - धन
 - सुख
19. गाथा २८४ मध्ये, "याव हि वनथो न छिज्जति, अणुमत्तोपि नरस्स नारिसु" (जोपर्यंत वनथ थोडासुद्धा नष्ट होत नाही) यानुसार कोण वत्साप्रमाणे मातेशी बद्ध आहे?
- जो वनथात बद्ध आहे
 - जो धनात बद्ध आहे
 - जो सुखात बद्ध आहे
 - जो यशात बद्ध आहे
20. गाथा २८५ मध्ये, "उच्छिन्द सिनेहमत्तनो कुमुदं सारदिकं पाणिना" (स्वतःचा स्नेह नष्ट कर, जसे हाताने कमळ) यानुसार कोणता मार्ग ब्रूहाय करावा?
- सुखाचा मार्ग
 - शांतीचा मार्ग
 - धनाचा मार्ग
 - कामरतीचा मार्ग

उत्तरपत्रिका

1. b) अष्टांगिक मार्ग
2. a) वैराग्य
3. b) अष्टांगिक मार्ग

4. a) अष्टांगिक मार्ग
5. b) दुखाचा
6. b) अष्टांगिक मार्ग
7. b) मार्ग सांगतात
8. a) मार्गावर चालणारे आणि ध्यान करणारे
9. a) सर्व सङ्खार
10. a) सङ्खारांचे अनित्यत्व जाणणे
11. a) सर्व सङ्खार
12. a) सङ्खारांचे दुखमयत्व जाणणे
13. a) सर्व धम्मे
14. a) धम्मांचे अनात्मत्व जाणणे
15. a) आळशी
16. a) वाचा, मन आणि काया
17. a) भूरी (पज्जा)
18. b) वन
19. a) जो वनथात बद्ध आहे
20. b) शांतीचा मार्ग

धम्मपद - पकिण्णकवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा २९० मध्ये, "मत्तासुखपरिच्चागा, पस्से चे विपुलं सुखं" (थोड्या सुखाचा त्याग करून मोठे सुख पाहावे) यानुसार धीरोने काय करावे?
 - a) थोड्या सुखाचा त्याग करावा
 - b) धनाचा त्याग करावा
 - c) यशाचा त्याग करावा
 - d) कामरतीचा त्याग करावा
2. गाथा २९० मध्ये, "चजे मत्तासुखं धीरो, सम्पस्सं विपुलं सुखं" (धीरो थोडे सुख सोडून मोठे सुख प्राप्त करतो) यानुसार धीरो काय प्राप्त करतो?

- a) मोठे सुख
 - b) धन
 - c) यश
 - d) कामरती
3. गाथा २९१ मध्ये, "परदुक्खूपधानेन, अत्तनो सुखमिच्छति" (दुसऱ्याच्या दुखाने स्वतःचे सुख इच्छितो) यानुसार कोण वेरातून मुक्त होत नाही?
- a) जो दुसऱ्याच्या दुखाने सुख इच्छितो
 - b) जो धम्माचे पालन करतो
 - c) जो धन कमावतो
 - d) जो सुख शोधतो
4. गाथा २९१ मध्ये, "वेरसंसगसंसट्ठो, वेरा सो न परिमुच्चति" (वेरात बद्ध असणारा वेरातून मुक्त होत नाही) यानुसार कोण वेरातून मुक्त होत नाही?
- a) वेरात बद्ध असणारा
 - b) धम्मात बद्ध असणारा
 - c) धनात बद्ध असणारा
 - d) सुखात बद्ध असणारा
5. गाथा २९२ मध्ये, "यज्झि किच्चं अपविद्धं, अकिच्चं पन कयिरति" (जे कर्तव्य आहे ते टाकले, जे अकर्तव्य आहे ते केले) यानुसार कोणाचे आसव वाढतात?
- a) उन्नळ आणि पमत्त यांचे
 - b) सत आणि सम्पजान यांचे
 - c) धनवान आणि यशस्वी यांचे
 - d) सुखी आणि शांत यांचे
6. गाथा २९३ मध्ये, "येसज्च सुसमारद्धा, निच्चं कायगता सति" (ज्यांनी सति चांगली साधली आहे) यानुसार कोणाचे आसव नष्ट होतात?
- a) सत आणि सम्पजान यांचे
 - b) उन्नळ आणि पमत्त यांचे
 - c) धनवान आणि यशस्वी यांचे
 - d) सुखी आणि शांत यांचे

7. गाथा २९३ मध्ये, "अकिच्चं ते न सेवन्ति, किच्चे सातच्चकारिनो" (ते अकर्तव्य करत नाहीत, कर्तव्यात सातत्य ठेवतात) यानुसार सत आणि सम्पजान काय करतात?
- a) कर्तव्यात सातत्य ठेवतात
 - b) अकर्तव्य करतात
 - c) धन कमावतात
 - d) सुख शोधतात
8. गाथा २९४ मध्ये, "मातरं पितरं हन्त्वा, राजानो द्वे च खत्तिये" (आई-वडील आणि दोन खत्तिय राजे मारून) यानुसार ब्राह्मण कसे जाते?
- a) अनीघ (निष्कलंक)
 - b) धनवान
 - c) यशस्वी
 - d) सुखी
9. गाथा २९५ मध्ये, "वेयगघपञ्चमं हन्त्वा, अनीघो याति ब्राह्मणो" (पाचव्या व्याघ्राला मारून, ब्राह्मण निष्कलंक जाते) यानुसार ब्राह्मणाने काय मारावे?
- a) पाचवा व्याघ्र
 - b) धन
 - c) सुख
 - d) यश
10. गाथा २९६ मध्ये, "सुप्पबुद्धं पबुज्झन्ति, सदा गोतमसावका" (गोतमाचे सावक सदा सुबुद्ध होतात) यानुसार गोतमाचे सावक कशात सति ठेवतात?
- a) बुद्धात
 - b) धनात
 - c) सुखात
 - d) यशात
11. गाथा २९७ मध्ये, "येसं दिवा च रत्तो च, निच्चं धम्मगता सति" (ज्यांची सति दिवस-रात्र धम्मात आहे) यानुसार गोतमाचे सावक कशात सति ठेवतात?
- a) धम्मात
 - b) धनात

c) सुखात

d) यशात

12. गाथा २९८ मध्ये, "येसं दिवा च रत्तो च, निच्चं सङ्घगता सति" (ज्यांची सति दिवस-रात्र संघात आहे) यानुसार गोतमाचे सावक कशात सति ठेवतात?

a) संघात

b) धनात

c) सुखात

d) यशात

13. गाथा २९९ मध्ये, "येसं दिवा च रत्तो च, निच्चं कायगता सति" (ज्यांची सति दिवस-रात्र कायात आहे) यानुसार गोतमाचे सावक कशात सति ठेवतात?

a) कायात

b) धनात

c) सुखात

d) यशात

14. गाथा ३०० मध्ये, "येसं दिवा च रत्तो च, अहिंसाय रतो मनो" (ज्यांचे मन दिवस-रात्र अहिंसेत रमते) यानुसार गोतमाचे सावक कशात रमते?

a) अहिंसेत

b) हिंसेत

c) धनात

d) सुखात

15. गाथा ३०१ मध्ये, "येसं दिवा च रत्तो च, भावनाय रतो मनो" (ज्यांचे मन दिवस-रात्र भावनेत रमते) यानुसार गोतमाचे सावक कशात रमते?

a) भावनेत

b) धनात

c) सुखात

d) यशात

16. गाथा ३०२ मध्ये, "दुप्पब्बज्जं दुरभिरमं, दुरावासा घरा दुखा" (प्रव्रज्या कठीण, घरात राहणे दुखदायी) यानुसार काय कठीण आहे?

a) प्रव्रज्या आणि घरात राहणे

- b) धन कमावणे
c) सुख शोधणे
d) यश मिळवणे
17. गाथा ३०२ मध्ये, "दुःखोसमानसंवासो, दुःखानुपतितद्धगू" (समान व्यक्तींसोबत राहणे दुःखदायी, दुःखात पडलेला प्रवासी) यानुसार काय दुःखदायी आहे?
- a) समान व्यक्तींसोबत राहणे
b) धन कमावणे
c) सुख शोधणे
d) यश मिळवणे
18. गाथा ३०३ मध्ये, "सद्धो सीलेन सम्पन्नो, यसोभोगसमप्पितो" (श्रद्धावान, शीलसंपन्न, यश आणि भोगांनी युक्त) यानुसार कोण सर्वत्र पूजित होतो?
- a) श्रद्धावान आणि शीलसंपन्न
b) धनवान आणि यशस्वी
c) सुखी आणि शांत
d) कामरतीत रमणारा
19. गाथा ३०४ मध्ये, "दूरे सन्तो पकासेन्ति, हिमवन्तोव पब्बतो" (संत दूरवरूनही प्रकाशतात, हिमवंत पर्वताप्रमाणे) यानुसार संतांची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) हिमवंत पर्वताशी
b) फुलांशी
c) समुद्राशी
d) सूर्याशी
20. गाथा ३०५ मध्ये, "एको दमयमत्तानं, वनन्ते रमितो सिया" (एकटा स्वतःला दमवणारा, वनात रमतो) यानुसार कोण वनात रमतो?
- a) स्वतःला दमवणारा
b) धन कमावणारा
c) सुख शोधणारा
d) यश मिळवणारा

उत्तरपत्रिका

1. a) थोड्या सुखाचा त्याग करावा
2. a) मोठे सुख
3. a) जो दुसऱ्याच्या दुखाने सुख इच्छितो
4. a) वेरात बद्ध असणारा
5. a) उन्नळ आणि पमत्त यांचे
6. a) सत आणि सम्पजान यांचे
7. a) कर्तव्यात सातत्य ठेवतात
8. a) अनीघ (निष्कलंक)
9. a) पाचवा व्याघ्र
10. a) बुद्धात
11. a) धम्मात
12. a) संघात
13. a) कायात
14. a) अहिंसेत
15. a) भावनेत
16. a) प्रव्रज्या आणि घरात राहणे
17. a) समान व्यक्तींसोबत राहणे
18. a) श्रद्धावान आणि शीलसंपन्न
19. a) हिमवंत पर्वताशी
20. a) स्वतःला दमवणारा

धम्मपद - निरयवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ३०६ मध्ये, "अभूतवादी निरयं उपेति, यो वापि कत्वा न करोमि चाह" (खोटे बोलणारा आणि कर्म केल्याचे नाकरणारा निरयात जातो) यानुसार कोण निरयात जाते?
 - a) खोटे बोलणारा आणि कर्म नाकरणारा
 - b) सत्य बोलणारा
 - c) धन कमावणारा
 - d) सुख शोधणारा

2. गाथा ३०६ मध्ये, "उभोपि ते पेच्च समा भवन्ति, निहीनकम्मा मनुजा परत्थ" (दोघेही परलोकात समान होतात, नीच कर्म करणारे) यानुसार परलोकात कोण समान होतात?
- a) नीच कर्म करणारे
 - b) सत्यवादी
 - c) धनवान
 - d) सुखी
3. गाथा ३०७ मध्ये, "कासावकण्ठा बहवो, पापधम्मा असञ्जता" (कासायवस्त्र घालणारे अनेक पापधम्मी, असंयमित असतात) यानुसार कोण निरयात जन्म घेतात?
- a) पापधम्मी आणि असंयमित
 - b) शीलवान आणि संयमित
 - c) धनवान आणि यशस्वी
 - d) सुखी आणि शांत
4. गाथा ३०७ मध्ये, "पापा पापेहि कम्मेहि, निरयं ते उपपज्जेरे" (पापी त्यांच्या पापकर्मांमुळे निरयात जन्म घेतात) यानुसार पापी कशामुळे निरयात जन्म घेतात?
- a) पापकर्मांमुळे
 - b) पुण्यकर्मांमुळे
 - c) धनामुळे
 - d) सुखामुळे
5. गाथा ३०८ मध्ये, "सेय्यो अयोगुळो भुत्तो, तत्तो अगिसिखूपमो" (गरम लोखंडाचा गोळा खाणे श्रेय आहे) यानुसार काय खाणे श्रेय आहे?
- a) गरम लोखंडाचा गोळा
 - b) रट्टपिण्ड
 - c) सुखदायी अन्न
 - d) धनदायी अन्न
6. गाथा ३०८ मध्ये, "यञ्चे भुज्जेय्य दुस्सीलो, रट्टपिण्डमसञ्जतो" (दुशील आणि असंयमित व्यक्तीने रट्टपिण्ड खाण्यापेक्षा) यानुसार कोणाने रट्टपिण्ड खाऊ नये?
- a) दुशील आणि असंयमित
 - b) शीलवान आणि संयमित

- c) धनवान आणि यशस्वी
d) सुखी आणि शांत
7. गाथा ३०९ मध्ये, "चत्तारि ठानानि नरो पमत्तो, आपज्जति परदारूपसेवी" (पमत्त आणि परदारसेवी पुरुष चार गोष्टी प्राप्त करतो) यानुसार परदारसेवी पुरुष काय प्राप्त करतो?
- a) अपुण्यलाभ, अनिकामसेय्य, निंदा, निरय
b) पुण्यलाभ, सुख, यश, स्वर्ग
c) धन, यश, सुख, शांती
d) कामरती, मोक्ष, धन, यश
8. गाथा ३१० मध्ये, "अपुज्जलाभो च गती च पापिका, भीतस्स भीताय रती च थोकिका" (अपुण्यलाभ, पापिका गती आणि थोडकी रती) यानुसार परदारसेवीला काय मिळते?
- a) अपुण्यलाभ आणि पापिका गती
b) पुण्यलाभ आणि स्वर्गगती
c) धन आणि यश
d) सुख आणि शांती
9. गाथा ३१० मध्ये, "राजा च दण्डं गरुकं पणेति, तस्मा नरो परदारं न सेवे" (राजा कठोर दंड देतो, म्हणून परदारसेवन करू नये) यानुसार परदारसेवन का करू नये?
- a) राजा कठोर दंड देतो
b) सुख मिळते
c) यश मिळते
d) धन मिळते
10. गाथा ३११ मध्ये, "कुसो यथा दुग्गहितो, हत्थमेवानुकन्तति" (जसे चुकीच्या पद्धतीने घेतलेले कुश हाताला कापते) यानुसार सामज्याची तुलना कशाशी केली आहे?
- a) कुशाशी
b) फुलांशी
c) समुद्राशी
d) पर्वताशी
11. गाथा ३११ मध्ये, "सामज्जं दुप्परामट्टं, निरयायुपकट्टि" (चुकीच्या पद्धतीने ग्रहण केलेला सामज्ज निरयाकडे घेऊन जातो) यानुसार चुकीचा सामज्ज कुठे घेऊन जातो?
- a) निरयाकडे

- b) स्वर्गाकडे
- c) सुखाकडे
- d) धनाकडे

12. गाथा ३१२ मध्ये, "यं किञ्चि सिथिलं कम्मं, संकिलिद्गञ्च यं वतं" (जो कर्म शिथिल आणि व्रत संकिलिट आहे) यानुसार काय महान फल देत नाही?

- a) शिथिल कर्म आणि संकिलिट व्रत
- b) शुद्ध कर्म आणि शुद्ध व्रत
- c) धन आणि यश
- d) सुख आणि शांती

13. गाथा ३१३ मध्ये, "कयिरा चे कयिराथेनं, दळ्हमेनं परक्कमे" (जर कर्म करायचे असेल, तर दृढतेने करावे) यानुसार कर्म कसे करावे?

- a) दृढतेने
- b) शिथिलतेने
- c) धनाने
- d) सुखाने

14. गाथा ३१४ मध्ये, "अकतं दुक्कटं सेय्यो, पच्छा तप्पति दुक्कटं" (न केलेले दुष्कृत्य केलेल्या दुष्कृत्यापेक्षा चांगले) यानुसार काय चांगले आहे?

- a) न केलेले दुष्कृत्य
- b) केलेले दुष्कृत्य
- c) धन कमावणे
- d) सुख शोधणे

15. गाथा ३१४ मध्ये, "कतञ्च सुकतं सेय्यो, यं कत्वा नानुतप्पति" (सुकृत्य केल्याने पश्चात्ताप होत नाही) यानुसार काय केल्याने पश्चात्ताप होत नाही?

- a) सुकृत्य
- b) दुष्कृत्य
- c) धन कमावणे
- d) सुख शोधणे

16. गाथा ३१५ मध्ये, "नगरं यथा पच्चन्तं, गुत्तं सन्तरबाहिरं" (जसे सीमावर्ती नगर आत-बाहेर संरक्षित आहे) यानुसार काय संरक्षित करावे?

- a) स्वतःला
- b) धनाला
- c) सुखाला
- d) यशाला

17. गाथा ३१५ मध्ये, "खणातीता हि सोचन्ति, निरयमिह समप्पिता" (वेळ निघून गेल्यावर निरयात शोक करतात) यानुसार कोण शोक करतात?

- a) वेळ निघून गेल्यावर निरयात पडलेले
- b) सुखात रमणारे
- c) धन कमावणारे
- d) यश मिळवणारे

18. गाथा ३१६ मध्ये, "अलज्जिताये लज्जन्ति, लज्जिताये न लज्जरे" (ज्याला लज्जा वाटायला हवी त्याला वाटत नाही, ज्याला नको त्याला वाटते) यानुसार कशामुळे सत्ता दुग्गतीला जातात?

- a) मिच्छादृष्टीमुळे
- b) सम्मादृष्टीमुळे
- c) धनामुळे
- d) सुखामुळे

19. गाथा ३१७ मध्ये, "अभये भयदस्सिनो, भये चाभयदस्सिनो" (जिथे भय नाही तिथे भय पाहणारे, जिथे भय आहे तिथे अभय पाहणारे) यानुसार कशामुळे सत्ता दुग्गतीला जातात?

- a) मिच्छादृष्टीमुळे
- b) सम्मादृष्टीमुळे
- c) धनामुळे
- d) सुखामुळे

20. गाथा ३१९ मध्ये, "वज्जञ्च वज्जतो अत्वा, अवज्जञ्च अवज्जतो" (दोषाला दोष आणि निर्दोषाला निर्दोष म्हणून जाणणे) यानुसार कशामुळे सत्ता सुग्गतीला जातात?

- a) सम्मादृष्टीमुळे
- b) मिच्छादृष्टीमुळे
- c) धनामुळे
- d) सुखामुळे

उत्तरपत्रिका

1. a) खोटे बोलणारा आणि कर्म नाकरणारा
2. a) नीच कर्म करणारे
3. a) पापधम्मी आणि असंयमित
4. a) पापकर्मांमुळे
5. a) गरम लोखंडाचा गोळा
6. a) दुशील आणि असंयमित
7. a) अपुण्यलाभ, अनिकामसेय्य, निंदा, निरय
8. a) अपुण्यलाभ आणि पापिका गती
9. a) राजा कठोर दंड देतो
10. a) कुशाशी
11. a) निरयाकडे
12. a) शिथिल कर्म आणि संकिलित व्रत
13. a) दृढतेने
14. a) न केलेले दुष्कृत्य
15. a) सुकृत्य
16. a) स्वतःला
17. a) वेळ निघून गेल्यावर निरयात पडलेले
18. a) मिच्छादृष्टीमुळे
19. a) मिच्छादृष्टीमुळे
20. a) सम्मादृष्टीमुळे

धम्मपद - नागवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ३२० मध्ये, "अहं नागोव सङ्गामे, चापतो पतितं सरं" (मी सङ्गामात नागाप्रमाणे, चापापासून पतित सर वाहतो) यानुसार सङ्गामात कोणाप्रमाणे राहावे?
a) नागाप्रमाणे
b) सिंहाप्रमाणे

- c) हत्तीप्रमाणे
d) घोडाप्रमाणे
2. गाथा ३२० मध्ये, "अतिवाक्यं तित्तिक्खस्सं, दुस्सीलो हि बहुज्जनो" (अतिवाक्य सहन करावे, कारण बहुजन दुशील असतात) यानुसार अतिवाक्य कशामुळे सहन करावे?
- a) बहुजन दुशील असल्याने
b) सुख मिळवण्यासाठी
c) धन कमावण्यासाठी
d) यश मिळवण्यासाठी
3. गाथा ३२१ मध्ये, "दन्तं नयन्ति समित्तिं, दन्तं राजाभिरूहति" (दाताने समिती चालवतात, दाताने राजावर चढतात) यानुसार मनुष्यातील सर्वश्रेष्ठ दात कोणता आहे?
- a) अतिवाक्य सहन करणारा
b) क्रोधी
c) लोभी
d) मोहग्रस्त
4. गाथा ३२१ मध्ये, "दन्तो सेट्ठो मनुस्सेसु, योतिवाक्यं तित्तिक्खति" (मनुष्यातील सर्वोत्तम दात, जो अतिवाक्य सहन करतो) यानुसार सर्वोत्तम दात कोणता आहे?
- a) अतिवाक्य सहन करणारा
b) क्रोधी
c) लोभी
d) मोहग्रस्त
5. गाथा ३२२ मध्ये, "वरमस्सतरा दन्ता, आजानीया च सिन्धवा" (उत्तम घोडे, आजानीय घोडे आणि सिंधू घोडे) यानुसार अत्तदन्त हत्ती यापेक्षा श्रेष्ठ आहे?
- a) स्वतःचा दात नियंत्रित करणारा
b) इतर हत्ती
c) घोडे
d) सिंह
6. गाथा ३२३ मध्ये, "न हि एतेहि यानेहि, गच्छेय्य अगतं दिसं" (या साधनांनी अगत दिशेला जाता येत नाही) यानुसार स्वतःला नियंत्रित करणारा कसा जातो?
- a) दाताने (नियंत्रणाने)

- b) घोड्याने
c) हत्याने
d) सिंहाने
7. गाथा ३२४ मध्ये, "धनपालो नाम कुञ्जरो, कटुकभेदनो दुन्निवारयो" (धनपाल नावाचा हत्ती, कठोर भेदन करणारा) यानुसार कुञ्जर काय करतो?
a) कठोर भेदन आणि दुर नियंत्रणीय
b) सुखी राहतो
c) धन कमावतो
d) यश मिळवतो
8. गाथा ३२४ मध्ये, "बद्धो कबळं न भुज्जति, सुमरति नागवनस्स कुञ्जरो" (बद्ध असूनही कबळ खात नाही, नागवनातील कुञ्जर स्मरतो) यानुसार बद्ध कुञ्जर काय करतो?
a) कबळ खात नाही आणि स्मरतो
b) सुखी राहतो
c) धन कमावतो
d) यश मिळवतो
9. गाथा ३२५ मध्ये, "मिद्धी यदा होति महग्घसो च, निद्वायिता सम्परिवत्तसायी" (मंद आणि महागरम असणारा, निद्राळू आणि फिरणारा) यानुसार महावराहाची तुलना कशाशी केली आहे?
a) पुनपुन गर्भात जाणाऱ्याशी
b) सुखी राहणाऱ्याशी
c) धनवानाशी
d) यशस्वीशी
10. गाथा ३२६ मध्ये, "इदं पुरे चित्तमचारि चारिकं, येनिच्छकं यत्थकामं यथासुखं" (पूर्वी चित्त चारिक होते, इच्छेनुसार) यानुसार आता चित्त काय करावे?
a) निग्रह करावे
b) मुक्त ठेवावे
c) धनात गुंतवावे
d) सुखात रमावे

11. गाथा ३२६ मध्ये, "तदज्जहं निगगहेस्सामि योनिसो, हत्थिप्पभिन्नं विय अङ्कुसग्गहो" (आता मी योग्यरित्या निग्रह करीन, हत्तीप्रमाणे अंकुशाने) यानुसार चित्ताचा निग्रह कसा करावा?
- a) योग्यरित्या, अंकुशाप्रमाणे
 - b) मुक्तपणे
 - c) धनाने
 - d) सुखाने
12. गाथा ३२७ मध्ये, "अप्पमादरता होथ, सचित्तमनुरक्खथ" (अप्पमादरता व्हा, स्वतःचे चित्त रक्षण करा) यानुसार काय रक्षण करावे?
- a) चित्ताचे
 - b) धनाचे
 - c) सुखाचे
 - d) यशाचे
13. गाथा ३२७ मध्ये, "दुग्गा उद्धरथत्तानं, पङ्के सन्नोव कुञ्जरो" (दुर्गातून स्वतःला उभार, पंकात स्नान करणाऱ्या हत्तीप्रमाणे) यानुसार दुर्गातून काय करावे?
- a) स्वतःला उभारावे
 - b) सोडून द्यावे
 - c) धनाने पार करावे
 - d) सुखाने पार करावे
14. गाथा ३२८ मध्ये, "सचे लभेथ निपकं सहायं, सद्धिं चरं साधुविहारिधीरं" (जर निपुण सहकारी मिळाला, तर सोबत चाला) यानुसार निपुण सहकारी मिळाल्यास काय करावे?
- a) सोबत चालावे
 - b) एकटा राहावे
 - c) धन कमावावे
 - d) सुख शोधावे
15. गाथा ३२८ मध्ये, "अभिभुय्य सब्बानि परिस्सयानि, चरेय्य तेनत्तमनो सतीमा" (सर्व परिस्सय जिंकून, सतीमा राहून चाला) यानुसार सर्व परिस्सय कसे जिंकावे?
- a) सतीमाने
 - b) क्रोधाने

c) लोभाने

d) मोहाने

16. गाथा ३२९ मध्ये, "नो चे लभेथ निपकं सहायं, राजाव रट्टं विजितं पहाय" (जर निपुण सहकारी न मिळाला, तर राज्य सोडून एकटा चाला) यानुसार सहकारी न मिळाल्यास काय करावे?

a) एकटा चालावे

b) सोबत राहावे

c) धन कमावावे

d) सुख शोधावे

17. गाथा ३३० मध्ये, "एकस्स चरितं सेय्यो, नत्थि बाले सहायता" (एका व्यक्तीचा मार्ग श्रेयस्कर, बालांना सहायता नाही) यानुसार बालांना काय नाही?

a) सहायता

b) सुख

c) धन

d) यश

18. गाथा ३३१ मध्ये, "अत्यमि जातमि सुखा सहाया, तुट्ठी सुखा या इतरीतरेन" (सहकारी सुखी, संतोष सुखी, इतरांमध्ये सुखी) यानुसार काय सुखी आहे?

a) सहकारी, संतोष आणि इतरांमध्ये

b) धन, यश आणि सुख

c) क्रोध, लोभ आणि मोह

d) कामरती आणि अहंकार

19. गाथा ३३२ मध्ये, "सुखा मत्तेय्यता लोके, अथो पेत्तेय्यता सुखा" (मातृत्व सुखी, पितृत्व सुखी) यानुसार काय सुखी आहे?

a) मातृत्व, पितृत्व, मित्रत्व आणि ब्रह्मत्व

b) धन, यश आणि सुख

c) क्रोध, लोभ आणि मोह

d) कामरती आणि अहंकार

20. गाथा ३३३ मध्ये, "सुखं याव जरा सीलं, सुखा सद्धा पतिट्ठिता" (शील सुखी, श्रद्धा सुखी, पज्जा सुखी) यानुसार काय सुखी आहे?

a) शील, श्रद्धा, पज्जा आणि पाप न करणे

- b) धन, यश आणि सुख
- c) क्रोध, लोभ आणि मोह
- d) कामरती आणि अहंकार

उत्तरपत्रिका

1. a) नागाप्रमाणे
2. a) बहुजन दुशील असल्याने
3. a) अतिवाक्य सहन करणारा
4. a) अतिवाक्य सहन करणारा
5. a) स्वतःचा दात नियंत्रित करणारा
6. a) दाताने (नियंत्रणाने)
7. a) कठोर भेदन आणि दूर नियंत्रणीय
8. a) कबळ खात नाही आणि स्मरतो
9. a) पुनपुन गर्भात जाणाऱ्याशी
10. a) निग्रह करावे
11. a) योग्यरित्या, अंकुशाप्रमाणे
12. a) चित्ताचे
13. a) स्वतःला उभारावे
14. a) सोबत चालावे
15. a) सतीमाने
16. a) एकटा चालावे
17. a) सहायता
18. a) सहकारी, संतोष आणि इतरांमध्ये
19. a) मातृत्व, पितृत्व, मित्रत्व आणि ब्रह्मत्व
20. a) शील, श्रद्धा, पञ्चा आणि पाप न करणे

धम्मपद - तण्हावगो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ३३४ मध्ये, "मनुजस्स पमत्तचारिनो, तण्हा वड्ढति मालुवा विय" (पमत्त माणसाची तण्हा मालुवेप्रमाणे वाढते) यानुसार तण्हा कशाप्रमाणे वाढते?
 - a) मालुवेप्रमाणे
 - b) फुलांप्रमाणे
 - c) समुद्राप्रमाणे
 - d) पर्वताप्रमाणे
2. गाथा ३३४ मध्ये, "सो प्लवति हुरा हरं, फलमिच्छं वनस्मि वानरो" (तो एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी उडी मारतो, जसे वानर फळासाठी) यानुसार पमत्त माणसाची तुलना कशाशी केली आहे?
 - a) वानराशी
 - b) सिंहाशी
 - c) हत्तीशी
 - d) घोड्याशी
3. गाथा ३३५ मध्ये, "यं एसा सहते जम्मी, तण्हा लोके विसत्तिका" (ही नीच तण्हा, जी विश्वात विषासारखी आहे) यानुसार तण्हेची तुलना कशाशी केली आहे?
 - a) विषाशी
 - b) अमृताशी
 - c) सुखाशी
 - d) धनाशी
4. गाथा ३३५ मध्ये, "सोका तस्स पवड्ढन्ति, अभिवट्ठं व बीरणं" (त्याचे शोक वाढतात, जसे बीरण पावसाने) यानुसार शोक कशाप्रमाणे वाढतात?
 - a) बीरण पावसाने
 - b) फुलांप्रमाणे
 - c) समुद्राप्रमाणे
 - d) पर्वताप्रमाणे
5. गाथा ३३६ मध्ये, "यो चेत्तं सहते जम्मिं, तण्हं लोके दुरच्चयं" (जो ही नीच तण्हा सहन करतो) यानुसार तण्हा कशी आहे?
 - a) दुरच्चय (दुर्जन्य)
 - b) सुखदायी

- c) धनदायी
d) यशदायी
6. गाथा ३३६ मध्ये, "सोका तम्हा पपतन्ति, उदबिन्दुव पोक्खरा" (त्याच्यापासून शोक पडतात, जसे कमळावरून पाण्याचे थेंब) यानुसार शोक कशाप्रमाणे पडतात?
- a) पाण्याचे थेंब कमळावरून
b) फुलांप्रमाणे
c) समुद्राप्रमाणे
d) पर्वताप्रमाणे
7. गाथा ३३७ मध्ये, "तण्हाय मूलं खणथ, उसीरत्योव बीरणं" (तण्हेचे मूळ खणून काढा, जसे उसीराने बीरण) यानुसार तण्हेचे मूळ कशाने खणावे?
- a) उसीराने
b) धनाने
c) सुखाने
d) यशाने
8. गाथा ३३८ मध्ये, "यथापि मूले अनुपद्दवे दळ्ळे, छिन्नोपि रुक्खो पुनरेव रूहति" (ज्या झाडाचे मूळ दृढ आहे, ते कापले तरी पुन्हा उगवते) यानुसार तण्हेचे मूळ नष्ट न केल्यास काय होते?
- a) दुख पुन्हा निर्माण होते
b) सुख निर्माण होते
c) धन निर्माण होते
d) यश निर्माण होते
9. गाथा ३३९ मध्ये, "यस्स छत्तिसति सोता, मनापसवना भुसा" (ज्याच्या छत्तीस सोते मनापसवना आहेत) यानुसार तण्हेची सोते कशाने वहन करतात?
- a) रागनिस्सित सङ्कप्पांनी
b) सुखनिस्सित सङ्कप्पांनी
c) धननिस्सित सङ्कप्पांनी
d) यशनिस्सित सङ्कप्पांनी
10. गाथा ३४० मध्ये, "सवन्ति सब्बधि सोता, लता उप्पज्ज तिट्ठति" (सर्वत्र सोते वाहतात, लता उगवते आणि स्थिर राहते) यानुसार लता काय आहे?
- a) तण्हा

b) सुख

c) धन

d) यश

11. गाथा ३४१ मध्ये, "सरितानि सिनेहितानि च, सोमनस्सानि भवन्ति जन्तुनो" (प्रवाह आणि झेह यामुळे प्राण्यांना सुख होते) यानुसार प्राण्यांना काय होते?

a) सुख

b) दुख

c) धन

d) यश

12. गाथा ३४२ मध्ये, "तसिणाय पुरक्खता पजा, परिसप्पन्ति ससोव बन्धितो" (तण्हेने प्रेरित लोक, बंधित सशाप्रमाणे संनादति) यानुसार तण्हेने प्रेरित लोक कशाप्रमाणे संनादति?

a) बंधित सशाप्रमाणे

b) हत्तीप्रमाणे

c) घोड्याप्रमाणे

d) सिंहाप्रमाणे

13. गाथा ३४३ मध्ये, "तस्मा तसिणं विनोदये, आकङ्खन्त भिक्खू विरागमत्तनो" (म्हणून तण्हा दूर करा, भिक्खूने वैराग्य इच्छावे) यानुसार भिक्खूने काय इच्छावे?

a) वैराग्य

b) सुख

c) धन

d) यश

14. गाथा ३४४ मध्ये, "यो निब्बनथो वनाधिमुत्तो, वनमुत्तो वनमेव धावति" (जो वनातून मुक्त झाला, तो पुन्हा वनात धावतो) यानुसार कोण पुन्हा वनात धावतो?

a) वनातून मुक्त झालेला

b) सुखी

c) धनवान

d) यशस्वी

15. गाथा ३४५ मध्ये, "न तं दळ्हं बन्धनमाहु धीरा, यदायसं दारुजपब्बजच्च" (लोखंड, लाकूड किंवा बब्बज बंधन दृढ नाही) यानुसार धीरे काय बंधन दृढ मानत नाहीत?

- a) लोखंड, लाकूड आणि बळज
b) सुख आणि शांती
c) धन आणि यश
d) कामरती आणि लोभ
16. गाथा ३४६ मध्ये, "एतं दळ्हं बन्धनमाहु धीरा, ओहारिनं सिथिलं दुप्पमुञ्चं" (हा बंधन धीरे दृढ, ओहारी आणि दुरमुंच मानतात) यानुसार धीरे कोणता बंधन दृढ मानतात?
- a) पुत्र आणि दारांप्रती अपेक्षा
b) सुख आणि शांती
c) धन आणि यश
d) कामरती आणि लोभ
17. गाथा ३४७ मध्ये, "ये रागरत्तानुपतन्ति सोतं, सयंकतं मक्कटकोव जालं" (रागरत लोक प्रवाहात पडतात, माकड जाळ्यात अडकावे) यानुसार रागरत लोक कशात अडकतात?
- a) स्वयंनिर्मित जाळ्यात
b) सुखाच्या जाळ्यात
c) धनाच्या जाळ्यात
d) यशाच्या जाळ्यात
18. गाथा ३५० मध्ये, "वितक्कूपसमे च यो रतो, असुभं भावयते सदा सतो" (जो विचारांचा उपसंहार करतो आणि असुभ भावना करतो) यानुसार कोण माराचा बंधन तोडतो?
- a) असुभ भावना करणारा
b) सुख शोधणारा
c) धन कमावणारा
d) यश मिळवणारा
19. गाथा ३५१ मध्ये, "निटुङ्गतो असन्तासी, वीततण्हो अनङ्गणो" (जो पूर्ण झाला, भयमुक्त, तण्हामुक्त आणि शुद्ध) यानुसार कोण भवसल्ल तोडतो?
- a) तण्हामुक्त आणि शुद्ध
b) सुखी आणि शांत
c) धनवान आणि यशस्वी
d) कामरती आणि लोभी

20. गाथा ३५४ मध्ये, "सब्बदानं धम्मदानं जिनाति, सब्बरसं धम्मरसो जिनाति" (धम्मदान सर्व दानांवर विजय मिळवतो) यानुसार काय सर्व दानांवर विजय मिळवतो?

- a) धम्मदान
- b) धनदान
- c) सुखदान
- d) यशदान

उत्तरपत्रिका

1. a) मालुवेप्रमाणे
2. a) वानराशी
3. a) विषाशी
4. a) बीरण पावसाने
5. a) दुरच्चय (दुर्जन्य)
6. a) पाण्याचे थेंब कमळावरून
7. a) उसीराने
8. a) दुख पुन्हा निर्माण होते
9. a) रागनिस्सित सङ्कप्पांनी
10. a) तण्हा
11. a) सुख
12. a) बंधित सशाप्रमाणे
13. a) वैराग्य
14. a) वनातून मुक्त झालेला
15. a) लोखंड, लाकूड आणि बब्बज
16. a) पुत्र आणि दारांप्रती अपेक्षा
17. a) स्वयंनिर्मित जाळ्यात
18. a) असुभ भावना करणारा
19. a) तण्हामुक्त आणि शुद्ध
20. a) धम्मदान

धम्मपद - भिक्खुवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

1. गाथा ३६० मध्ये, "चक्खुना संवरो साधु, साधु सोतेन संवरो" (डोळ्यांनी संयम साधु, कानांनी संयम साधु) यानुसार कोणत्या इंद्रियांद्वारे संयम साधु आहे?
 - a) डोळे आणि कान
 - b) धन आणि यश
 - c) सुख आणि शांती
 - d) कामरती आणि लोभ
2. गाथा ३६० मध्ये, "घानेन संवरो साधु, साधु जिह्वाय संवरो" (नाकाने संयम साधु, जिभेने संयम साधु) यानुसार कोणत्या इंद्रियांद्वारे संयम साधु आहे?
 - a) नाक आणि जिभा
 - b) धन आणि यश
 - c) सुख आणि शांती
 - d) कामरती आणि लोभ
3. गाथा ३६१ मध्ये, "कायेन संवरो साधु, साधु वाचाय संवरो" (कायाने संयम साधु, वाचने संयम साधु) यानुसार कोणत्या गोष्टींनी संयम साधु आहे?
 - a) काया आणि वाचा
 - b) धन आणि यश
 - c) सुख आणि शांती
 - d) कामरती आणि लोभ
4. गाथा ३६१ मध्ये, "सब्बत्थ संवुतो भिक्खु, सब्बदुक्खा पमुच्चति" (सर्वत्र संयमित भिक्खू सर्व दुखांपासून मुक्त होतो) यानुसार संयमित भिक्खू कशापासून मुक्त होतो?
 - a) सर्व दुखांपासून
 - b) सर्व सुखांपासून
 - c) सर्व धनांपासून
 - d) सर्व यशांपासून
5. गाथा ३६२ मध्ये, "हत्थसंयतो पादसंयतो, वाचासंयतो संयतुत्तमो" (हात, पाय आणि वाचेचा संयम करणारा सर्वोत्तम संयमित) यानुसार कोण सर्वोत्तम संयमित आहे?

- a) हात, पाय आणि वाचेचा संयम करणारा
 - b) धन आणि यशाचा संयम करणारा
 - c) सुख आणि शांतीचा संयम करणारा
 - d) कामरती आणि लोभाचा संयम करणारा
6. गाथा ३६२ मध्ये, "अज्झत्तरतो समाहितो, एको सन्तुसितो तमाहु भिक्खु" (आत्मरत, समाहित, एकटे संतुष्ट असणारा भिक्खू) यानुसार खरा भिक्खू कोण आहे?
- a) आत्मरत, समाहित आणि संतुष्ट
 - b) धनवान आणि यशस्वी
 - c) सुखी आणि शांत
 - d) कामरती आणि लोभी
7. गाथा ३६३ मध्ये, "यो मुखसंयतो भिक्खु, मन्तभाणी अनुद्धतो" (जो मुखाने संयमित, मितभाषी आणि शांत आहे) यानुसार भिक्खू कसा आहे?
- a) मुखाने संयमित आणि मितभाषी
 - b) धनाने संयमित आणि यशस्वी
 - c) सुखाने संयमित आणि शांत
 - d) कामरतीत रमणारा
8. गाथा ३६३ मध्ये, "अत्यं धम्मञ्च दीपेति, मधुरं तस्स भासितं" (तो अर्थ आणि धम्म दर्शवतो, त्याची वाणी मधुर आहे) यानुसार भिक्खूची वाणी कशी आहे?
- a) मधुर
 - b) कठोर
 - c) धनदायी
 - d) यशदायी
9. गाथा ३६४ मध्ये, "धम्मारामो धम्मरतो, धम्मं अनुविचिन्तयं" (धम्मात रमणारा, धम्मात रत, धम्माचा विचार करणारा) यानुसार भिक्खू काय करतो?
- a) धम्माचा विचार करतो
 - b) धनाचा विचार करतो
 - c) सुखाचा विचार करतो
 - d) यशाचा विचार करतो

10. गाथा ३६४ मध्ये, "धम्मं अनुस्सरं भिक्खु, सद्धम्मा न परिहायति" (धम्माचे स्मरण करणारा भिक्खू सद्धम्मापासून परिहार होत नाही) यानुसार भिक्खू कशापासून परिहार होत नाही?
- a) सद्धम्मापासून
 - b) धनापासून
 - c) सुखापासून
 - d) यशापासून
11. गाथा ३६५ मध्ये, "सलाभं नातिमज्जेय्य, नाज्जेसं पिहयं चरे" (लाभाचा तिरस्कार करू नये, दुसऱ्याच्या लाभाची इच्छा करू नये) यानुसार भिक्खूने काय करू नये?
- a) दुसऱ्याच्या लाभाची इच्छा
 - b) सुखाची इच्छा
 - c) धनाची इच्छा
 - d) यशाची इच्छा
12. गाथा ३६६ मध्ये, "अप्पलाभोपि चे भिक्खु, सलाभं नातिमज्जति" (अल्पलाभ असणारा भिक्खू लाभाचा तिरस्कार करत नाही) यानुसार कोणाला देव पसंसतात?
- a) शुद्धाजीवी आणि अतंदित भिक्खू
 - b) धनवान आणि यशस्वी
 - c) सुखी आणि शांत
 - d) कामरती आणि लोभी
13. गाथा ३६७ मध्ये, "सब्बसो नामरूपस्मिं, यस्स नत्थि ममायितं" (नामरूपात ममत्व नसणारा) यानुसार खरा भिक्खू कोण आहे?
- a) ममत्व नसणारा
 - b) धनवान
 - c) सुखी
 - d) यशस्वी
14. गाथा ३६८ मध्ये, "मेत्ताविहारी यो भिक्खु, पसन्नो बुद्धसासने" (मैत्रीवृत्तीने राहणारा, बुद्धशासनात प्रसन्न) यानुसार भिक्खू काय प्राप्त करतो?
- a) शान्तिपद
 - b) धन

c) सुख

d) यश

15. गाथा ३६९ मध्ये, "सिञ्च भिक्खु इमं नावं, सिता ते लहुमेस्सति" (भिक्खू, ही नाव सिञ्च, ती हलकी होईल) यानुसार नाव सिञ्चल्याने काय होते?

a) ती हलकी होते

b) ती भारी होते

c) ती धनाने भरते

d) ती सुखाने भरते

16. गाथा ३७० मध्ये, "पञ्च छिन्दे पञ्च जहे, पञ्च चुत्तरि भावये" (पाच गोष्टी तोडा, पाच गोष्टी त्यागा, पाच गोष्टी विकसित करा) यानुसार भिक्खू काय म्हणवला जातो?

a) ओघतिण्ण

b) धनवान

c) सुखी

d) यशस्वी

17. गाथा ३७१ मध्ये, "झाय भिक्खु मा पमादो, मा ते कामगुणे रमेस्सु चित्तं" (भिक्खू, ध्यान कर, पमाद करू नको, कामगुणात चित्त रमवू नको) यानुसार भिक्खूने काय करावे?

a) ध्यान करावे

b) पमाद करावे

c) धन कमावावे

d) सुख शोधावे

18. गाथा ३७२ मध्ये, "नत्थि झानं अपज्जस्स, पज्जा नत्थि अझायतो" (पज्जा नसलेला ध्यान करू शकत नाही, ध्यान नसलेला पज्जा मिळवू शकत नाही) यानुसार काय निब्बानसमीप आहे?

a) ध्यान आणि पज्जा

b) धन आणि यश

c) सुख आणि शांती

d) कामरती आणि लोभ

19. गाथा ३७३ मध्ये, "सुज्जागारं पविट्ठस्स, सन्तचित्तस्स भिक्खुनो" (शून्यागारात प्रवेशलेल्या शांतचित्त भिक्खूला) यानुसार काय प्राप्त होते?

a) अमानुषी रती

b) धन

c) सुख

d) यश

20. गाथा ३७४ मध्ये, "यतो यतो सम्मसति, खन्धानं उदयब्बयं" (जेव्हा जेव्हा खंधांचे उदय आणि व्यय समजतो) यानुसार भिक्खूला काय प्राप्त होते?

a) पीतिपामोज्ज

b) धन

c) सुख

d) यश

उत्तरपत्रिका

1. a) डोळे आणि कान
2. a) नाक आणि जिभा
3. a) काया आणि वाचा
4. a) सर्व दुखांपासून
5. a) हात, पाय आणि वाचेचा संयम करणारा
6. a) आत्मरत, समाहित आणि संतुष्ट
7. a) मुखाने संयमित आणि मितभाषी
8. a) मधुर
9. a) धम्माचा विचार करतो
10. a) सद्धम्मापासून
11. a) दुसऱ्याच्या लाभाची इच्छा
12. a) शुद्धाजीवी आणि अतंदित भिक्खू
13. a) ममत्व नसणारा
14. a) शांतिपद
15. a) ती हलकी होते
16. a) ओघतिण्ण
17. a) ध्यान करावे
18. a) ध्यान आणि पज्जा

19. a) अमानुषी रती

20. a) पीतिपामोज्ज

धम्मपद - ब्राह्मणवग्गो (20 MCQ प्रश्न)

सूचना: खालील प्रत्येक प्रश्नाचे एकच बरोबर उत्तर आहे. योग्य पर्याय निवडा.

- गाथा ३८३ मध्ये, "छिन्द सोतं परक्कम्म, कामे पनुद ब्राह्मण" (प्रवाह तोड, कामांना दूर कर, ब्राह्मण) यानुसार ब्राह्मणाने काय तोडावे?
 - प्रवाह आणि काम
 - धन आणि यश
 - सुख आणि शांती
 - लोभ आणि क्रोध
- गाथा ३८३ मध्ये, "सङ्खाराणं खयं जत्वा, अकतञ्जूसि ब्राह्मण" (सङ्खारांचा क्षय जाणून, तू अकृतज्ञ ब्राह्मण होतोस) यानुसार ब्राह्मण काय जाणतो?
 - सङ्खारांचा क्षय
 - धनाचा संचय
 - सुखाचा उपभोग
 - यशाचा प्रसार
- गाथा ३८४ मध्ये, "यदा द्वयेसु धम्मेसु, पारगू होति ब्राह्मणो" (जेव्हा दोन्ही धम्मांमध्ये पारंगत होतो, तेव्हा ब्राह्मण) यानुसार ब्राह्मण कशात पारंगत होतो?
 - दोन्ही धम्मांमध्ये
 - धन आणि यशामध्ये
 - सुख आणि शांतीमध्ये
 - कामरती आणि लोभामध्ये
- गाथा ३८५ मध्ये, "यस्स पारं अपारं वा, पारापारं न विज्जति" (ज्याला पार किंवा अपार नाही, पारापार नाही) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
 - पारापार नसणारा, भयमुक्त आणि विसंयुक्त
 - धनवान आणि यशस्वी
 - सुखी आणि शांत
 - कामरती आणि लोभी

5. गाथा ३८६ मध्ये, "झारिं विरजमासीनं, कतकिच्चमनासवं" (ध्यान करणारा, विरज, कृतकृत्य आणि अनासव) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
- a) कृतकृत्य आणि अनासव
 - b) धनवान आणि यशस्वी
 - c) सुखी आणि शांत
 - d) कामरती आणि लोभी
6. गाथा ३८७ मध्ये, "दिवा तपति आदिच्चो, रत्तिमाभाति चन्दिमा" (दिवसा सूर्य तपतो, रात्री चंद्र प्रकाशतो) यानुसार ब्राह्मण कशाने तपतो?
- a) ध्यानाने
 - b) धनाने
 - c) सुखाने
 - d) यशाने
7. गाथा ३८८ मध्ये, "बाहितपापोति ब्राह्मणो, समचरिया समणोति वुच्चति" (पाप दूर करणारा ब्राह्मण, समचारी समण) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
- a) पाप दूर करणारा
 - b) धन कमावणारा
 - c) सुख शोधणारा
 - d) यश मिळवणारा
8. गाथा ३८९ मध्ये, "न ब्राह्मणस्स पहरेय्य, नास्स मुज्जेथ ब्राह्मणो" (ब्राह्मणाला मारू नये, ब्राह्मणानेही मुक्त करू नये) यानुसार ब्राह्मणाने काय करू नये?
- a) मारणे आणि मुक्त करणे
 - b) धन कमावणे
 - c) सुख शोधणे
 - d) यश मिळवणे
9. गाथा ३९० मध्ये, "यतो यतो हिंसमनो निवत्तति, ततो ततो सम्मतिमेव दुक्खं" (जिथे हिंसक मन निवृत्त होते, तिथे दुख शांत होते) यानुसार काय शांत होते?
- a) दुख
 - b) सुख

c) धन

d) यश

10. गाथा ३९१ मध्ये, "यस्स कायेन वाचाय, मनसा नत्थि दुक्कटं" (ज्याच्या काया, वाचा आणि मनाने दुष्कृत्य नाही) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?

a) तिन्ही ठिकाणी संयमित

b) धनवान आणि यशस्वी

c) सुखी आणि शांत

d) कामरती आणि लोभी

11. गाथा ३९२ मध्ये, "यम्हा धम्मं विजानेय्य, सम्मासम्बुद्धदेसितं" (ज्याच्याकडून धम्म जाणले, बुद्धाने उपदेशलेले) यानुसार ब्राह्मणाने काय करावे?

a) धम्माला नमस्कार करावा

b) धनाला नमस्कार करावा

c) सुखाला नमस्कार करावा

d) यशाला नमस्कार करावा

12. गाथा ३९३ मध्ये, "न जटाहि न गोत्तेन, न जच्चा होति ब्राह्मणो" (जटांमुळे, गोत्रामुळे किंवा जन्मामुळे ब्राह्मण होत नाही) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?

a) सत्य आणि धम्म असणारा

b) धनवान आणि यशस्वी

c) सुखी आणि शांत

d) कामरती आणि लोभी

13. गाथा ३९४ मध्ये, "किं ते जटाहि दुम्मेध, किं ते अजिनसाटिया" (जटा आणि अजिनसाठी यांचा काय उपयोग, दुम्मेधा) यानुसार दुम्मेध काय परिमार्जन करतो?

a) बाह्य गोष्टी

b) अंतःकरण

c) धन

d) सुख

14. गाथा ३९५ मध्ये, "पंसुकूलधरं जन्तुं, किसं धमनिसन्धतं" (पंसुकूलधारी, कृश आणि धमनिसंनदित) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?

a) वनात ध्यान करणारा

- b) धन कमावणारा
c) सुख शोधणारा
d) यश मिळवणारा
15. गाथा ३९६ मध्ये, "न चाहं ब्राह्मणं ब्रूमि, योनिजं मत्तिसम्भवं" (मी योनिज आणि मातृसंभवाला ब्राह्मण म्हणत नाही) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
- a) अकिञ्चन आणि अनादान
b) धनवान आणि यशस्वी
c) सुखी आणि शांत
d) कामरती आणि लोभी
16. गाथा ३९७ मध्ये, "सब्बसंयोजनं छेत्वा, यो वे न परितस्सति" (सर्व संयोजन तोडणारा, जो भयमुक्त आहे) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
- a) संयोजनमुक्त आणि भयमुक्त
b) धनवान आणि यशस्वी
c) सुखी आणि शांत
d) कामरती आणि लोभी
17. गाथा ३९९ मध्ये, "अक्कोसं वधबन्धञ्च, अदुट्ठो यो तित्तिक्खति" (निंदेपासून बंधनापर्यंत सहन करणारा) यानुसार ब्राह्मणाची शक्ती काय आहे?
- a) खंती (सहनशीलता)
b) धन
c) सुख
d) यश
18. गाथा ४०१ मध्ये, "वारि पोक्खरपत्तेव, आरगेरिव सासपो" (कमळाच्या पानावरील पाण्यासारखा, जो कामांशी लिप्त होत नाही) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?
- a) कामांशी अलिप्त
b) धनाशी संलग्न
c) सुखाशी संलग्न
d) यशाशी संलग्न
19. गाथा ४०२ मध्ये, "यो दुक्खस्स पजानाति, इधेव खयमत्तनो" (जो दुखाचा क्षय जाणतो) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?

- a) दुखाचा क्षय जाणणारा
- b) धन कमावणारा
- c) सुख शोधणारा
- d) यश मिळवणारा

20. गाथा ४१४ मध्ये, "योमं पलिपथं दुगं, संसारं मोहमच्चगा" (जो दुर्गम मार्ग आणि संसाराचा मोह पार करतो) यानुसार ब्राह्मण कोण आहे?

- a) संसारमुक्त, ध्यानशील आणि अनेज
- b) धनवान आणि यशस्वी
- c) सुखी आणि शांत
- d) कामरती आणि लोभी

उत्तरपत्रिका

1. a) प्रवाह आणि काम
2. a) सङ्खारांचा क्षय
3. a) दोन्ही धम्मांमध्ये
4. a) पारापार नसणारा, भयमुक्त आणि विसंयुक्त
5. a) कृतकृत्य आणि अनासव
6. a) ध्यानाने
7. a) पाप दूर करणारा
8. a) मारणे आणि मुक्त करणे
9. a) दुख
10. a) तिन्ही ठिकाणी संयमित
11. a) धम्माला नमस्कार करावा
12. a) सत्य आणि धम्म असणारा
13. a) बाह्य गोष्टी
14. a) वनात ध्यान करणारा
15. a) अकिञ्चन आणि अनादान
16. a) संयोजनमुक्त आणि भयमुक्त
17. a) खंती (सहनशीलता)

18. a) कामांशी अलिप्त

19. a) दुखाचा क्षय जाणणारा

20. a) संसारमुक्त, ध्यानशील आणि अनेज

त्रिपिटक वार्ता